



Harmonie et Chorale
de Gueugnon

L'actu musicale de Gueugnon

N°16 – Mai 2020

Edito - La musique, un remède temporaire pour supporter la crise ! Les artistes condamnés à l'oisiveté se sont emparés des réseaux sociaux, que ce soit en reprenant des formes existantes (la parodie) ou en inventant des formes nouvelles : minute musicale à heure fixe, messages de soutien, partage dans son jardin, orchestres virtuels, enseignement ludique... Peut-être certaines résisteront-elles à l'usure du temps ?



L'Opéra de Dijon vous invite chez vous
Les Châtiments de Brice Pauset
Le samedi 9 mai à 20 heures

... et encore disponible 24 heures après [sur son site](#), une création mondiale, commande de l'Opéra de Dijon, d'après trois textes de Franz Kafka. Les trois actes reprennent successivement *Le Verdict*, *La Métamorphose* et *Dans la colonie pénitentiaire*. Cette création ne promet donc pas d'être désopilante, mais si vous êtes curieux de la création musicale contemporaine, cette soirée est faite pour vous !

Ma giberne

Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions. C'est aussi un bavardage sur des choses futiles. Aujourd'hui, un métier de la musique, la régie d'orchestre.

Chloé a 21 ans et est gueugnonnaise. Elle a toujours aimé la musique et avant ses six années de flûte traversière sous la houlette de Romuald BENOIT, elle a commencé par les percussions dans le cours de Sébastien MONIN à l'Ecole Municipale de Musique de Gueugnon. Baccalauréat SSVT (options Physique & Anglais) en poche, elle passe en même temps en candidate libre l'option Musique, il y a maintenant 4 ans ! Depuis elle a suivi un cursus GACO Arts Sur Lyon et continue ses études avec une licence à passer en juin prochain.



OWH - Chloé, pourquoi ce choix et qu'est-ce que signifie GACO ?

CB - GACO = Gestion Administrative et Commerciale des Organisations. Je ne peux pas vivre sans la

musique quelle qu'elle soit, mais ne désire pas être musicienne de métier ! Jouer de divers instruments reste pour moi un plaisir et un loisir. J'ai choisi GACO option Arts à l'université Jean Moulin Lyon 3 car c'est un D.U.T. sur 3 ans qui permet d'avoir des cours spécifiques dans le milieu culturel et des heures aménagées pour des pratiques artistiques que nous devons justifier à raison de 10 h par semaine : j'ai opté pour les percussions (caisse claire, instruments à clavier, timbales) au côté de Laurent Vieuble à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne. En parallèle, j'ai été secrétaire de l'association PBFB (Orchestre Passion Bourgogne) pendant 3 années.

Diplômée GACO Arts, j'ai décidé de poursuivre mes études en passant une Licence Professionnelle des Métiers des Arts de la Scène, option régie d'orchestre. Le seul CFA en France qui propose ce diplôme se trouve à Nancy en partenariat avec l'Opéra National de Lorraine. Il s'agit là d'alternance : 10 semaines de théorie à Nancy et le reste du temps, je suis apprentie en régie d'orchestre à l'Auditorium – Orchestre national de Lyon : production, préparation et organisation des tournées internationales de l'orchestre, gestion, logistique. Mon contrat se termine mi-Août 2020

OWH - Quels sont tes projets

CB - Licence en poche en juin 2020 (enfin, je l'espère), plusieurs possibilités s'offrent à moi :

- Suivre un Cursus ERASMUS en Europe, avec une bourse de Pôle Emploi
- Master à PARIS sur 2 années
- un poste de Régisseur d'Orchestre proposé par l'Orchestre de Dijon Bourgogne auquel j'ai postulé également. Il faut savoir anticiper !

OWH - Si l'opportunité d'obtenir ce poste de régisseur sur DIJON se réalisait, quelles seraient tes tâches ?

CB - Le travail d'un régisseur est très divers et enrichissant : il consiste à faire le plan de placements des musiciens selon la demande spécifique à chaque Chef d'Orchestre, de s'occuper de l'embauche de musiciens, d'établir leurs contrats, de compter leurs heures, de suivre toutes les répétitions et les concerts même en tournées et de bien préparer toute la logistique.

Actuellement toujours apprentie à Lyon, je suis sous la direction du Régisseur Général et je suis en collaboration avec les deux Régisseurs d'Orchestre à l'Auditorium. Je pense avoir déjà une expérience assez complète avec l'Orchestre national de Lyon composé de 104 musiciens permanents à suivre ! À Lyon il existe deux orchestres permanents : l'orchestre de l'Opéra de Lyon dit lyrique et l'Orchestre National de Lyon (avec qui je travaille) dit symphonique dont le nouveau directeur Nikolaj Szeps-Znaider prend ses fonctions à la rentrée... La musique jouée en orchestre symphonique est très éclectique : classique, baroque, contemporaine...

Nous souhaitons à Chloé la réussite de son examen et un très bel avenir artistique !

Odile WAUTIER-HAMEL

Musique et confinement : Ensemble ou séparément ? L'Orchestre National de France a lancé un défi aux musiciens amateurs, jouer de chez soi la Valse n° 2 de la Suite de Jazz de Dimitri Chostakovitch. Et voici le résultat.



Agenda de l'Harmonie et Chorale 2019-2020

Vendredi 8 mai 2020 : Commémoration de la fin de la guerre 1939-1945

Annulé

Samedi 6 juin 2020 : Concert par la Chorale autour du thème des animaux

Vendredi 12 juin 2020 : Concert de l'Harmonie et de la Chorale à l'église d'UXEAU à 20 h 30, organisé par la Communauté de Communes Entre Arroux, Loire et Somme

En juin (à préciser) : Projets pour la fête de la musique et le concert de fin d'année de l'Ecole de Musique. Participation de l'Association à préciser

Samedi 26 et dimanche 27 septembre 2020 : Rencontre avec les associations musicales d'Otterberg (ville jumelée avec Gueugnon) à Gueugnon

Harmonie et Chorale de Gueugnon
Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle
71130 GUEUGNON
Présidente : Chantal FONTENIAUD
harmonieetchoralegueugnon@gmail.com

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.

Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à Harmonieetchoralegueugnon@gmail.com.