



Harmonie et Chorale  
de Gueugnon

# L'actu musicale de Gueugnon

N°27 – Septembre-octobre 2021

**Edito** - C'est la rentrée, certes pas tout-à-fait telle que nous la connaissions précédemment mais quand même... nous reprenons les répétitions, recommençons à construire des projets. Et il en est de même tout autour de nous : la saison culturelle 2021-2022 de la ville de Gueugnon retrouve ses couleurs, les spectacles vivants s'affichent à nouveau... Partout la vie sociale se réorganise, enfin !!!



## Réunion d'information sur le spectacle immersif du château de Digoine de juillet 2022

Le vendredi 8 octobre 2021 à Palinges

L'été prochain, le château de Digoine, qui accueille fréquemment les tournages de l'émission *Secrets d'Histoire*, sera le théâtre d'une vaste scénographie animée par quelque 400 volontaires bénévoles, acteurs, figurants et musiciens originaires du Charolais.

Les 10 000 visiteurs attendus seront emmenés dans un voyage dans le temps lors d'un parcours dans les pièces du château et ses coulisses les plus secrètes. Côté musique, la production recherche des choristes, pianistes, violoncellistes et harpistes.

Deux week-ends de représentations sont prévus du vendredi 1<sup>er</sup> au dimanche 3 juillet et du vendredi 8 au dimanche 10 juillet 2022.

Réunion le vendredi 8 octobre à 19 heures au château de Digoine à Palinges, inscription en ligne obligatoire sur le site [www.digoine-spectacle.fr](http://www.digoine-spectacle.fr)

## Concert Patrick Bruel – tournée acoustique

Le jeudi 4 novembre 2021 à Mâcon

« Vous êtes venus nombreux, très nombreux dans mon salon lors de mes StandUp@Home pendant cette période si étrange...

A moi de venir vers vous pour un moment acoustique, en petit comité. Partage, rires, chansons, et surtout l'émotion de se retrouver. Musicalement, Patrick »

Au Spot Mâcon Parc des expositions à 20 h – Tarifs de 39 à 80 € – Réservation par la [billetterie en ligne](#)



## Monte là-dessus, ciné-concert

Le mardi 2 novembre 2021 à Gueugnon

Dans le cadre de la Saison culturelle de la ville de Gueugnon, le film de Sam Taylor et Fred Newmeyer, de 1923, est mis en musique par un pianiste, Christian Leroy, et un percussionniste, Pascal Ducourtioux. Cette comédie follement joyeuse illustre l'insouciance d'avant la crise économique et sociale de 1929.

Au cinéma Le Danton à 15 h – Tarif cinéma – Contact au Service Culturel 03 85 85 82 50

## Ma giberne

*Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions. C'est aussi un bavardage sur des choses futiles.*

*Aujourd'hui, suite de notre série complice et ironique sur les voix : les basses.*

Les basses chantent les notes les plus graves. Et ceci explique cela. Ce sont des gens impassibles, dignes de confiance, plus barbus que les autres. Les basses se sentent perpétuellement mal aimés, mais ils sont eux-mêmes convaincus que ce sont eux qui ont la partie la plus importante (un avis partagé par les musicologues, mais certes

... même s'il agit de la toutes, où ils chantent quinte) pour une page en chantant le plus fort sont des joueurs de tuba qui puisse se plaindre bas, et ils font d'horribles d'atteindre des notes très



pas par les sopranos ou les ténors) partie la plus ennuyeuse de toujours la même note (ou à la entière. Ils compensent cet ennui possible - la plupart des basses nés. Les basses sont le seul pupitre régulièrement d'avoir à chanter si grimaces lorsqu'ils essaient basses. Les basses sont des gens

charitables, mais leur charité n'est pas grande à l'égard des ténors, qu'ils considèrent être des poseurs finis. L'une des choses les pires pour les basses, c'est de chanter avec des ténors. Les basses aiment les altos sauf lorsque c'est en duo et que les altos ont la partie belle. Quant aux sopranos, elles sont simplement dans un univers opposé que les basses jugent incompréhensible. Ils ne peuvent pas imaginer, quand elles font des fautes, que l'on puisse chanter si haut et si mal. Lorsqu'une basse se trompe, les trois autres voix le couvrent, il peut alors poursuivre tranquillement son chemin en sachant que, une fois ou l'autre, d'une manière ou d'une autre, il se retrouvera dans la bonne tonalité.

*Sources : EC Magazine 2/01, revue éditée par Europa Cantat (Fédération Européenne des Jeunes Chorales), un texte déniché par Pascal Caillard. Photo : la basse Samuel Ramey.*

Chorale, mouvement et mise en scène : Leioa Kantika Korala, *Bring me little water Silvy* à Bilbao



Une vidéo déniché par Marie-Françoise Brigaud

# Agenda de l'Harmonie et Chorale 2021-2022

**Jeudi 11 novembre 2021** : Participation de l'orchestre d'harmonie à la commémoration de l'Armistice du 11 novembre 1918



**Vendredi 17 décembre 2021** : Concert de Noël « Entre classique et cinéma » avec le duo Cécile Bonhomme (harpe) et Jean-Félix Lalanne (guitare) dans le cadre de la Saison culturelle de la ville de Gueugnon. L'orchestre d'harmonie assurera la première partie.

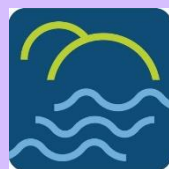
**Samedi 19 mars 2022** : Participation de l'orchestre d'harmonie à la commémoration de la fin de la guerre d'Algérie

**Samedi 19 mars 2022** : Participation de l'Association à la fête de Saint-Patrick.

**Dimanche 8 mai 2022** : Participation de l'orchestre d'harmonie à la commémoration de la fin de la guerre 1939-1945

**En mai (date à préciser)** : Projet de troc de plantes organisé par l'Association, accompagné de chansons sur le thème du printemps par la chorale

**Mardi 21 juin 2022 (à confirmer)** : Projet de concert par notre partenaire l'Ecole Municipale de Musique de Gueugnon



**Vendredi 24 juin 2022 (à confirmer)** : Traditionnel concert de l'orchestre d'harmonie organisé par la Communauté de Communes Entre Arroux, Loire et Somme

Harmonie et Chorale de Gueugnon  
Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle  
71130 GUEUGNON  
Présidente : Chantal FONTENIAUD  
[harmonieetchoralegueugnon@gmail.com](mailto:harmonieetchoralegueugnon@gmail.com)

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.

Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à [Harmonieetchoralegueugnon@gmail.com](mailto:Harmonieetchoralegueugnon@gmail.com).