



Harmonie et Chorale
de Gueugnon

L'actu musicale de Gueugnon

N°30 – Janvier 2022

Edito - 2022,

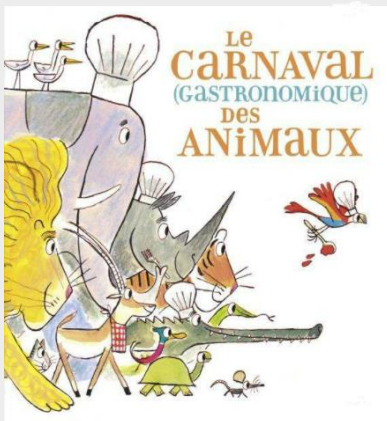
un pas de deux en amoureux,

une comptine à deux temps avec les enfants,

des chansons à deux voix improvisées entre amis,

mais aussi une valse à trois temps, du piano à quatre mains, de la guitare à six cordes...

nous vous souhaitons une année de bonheur et de musique, deux mots qui vont très bien ensemble (Les Beatles, 1965).



Le Carnaval gastronomique des animaux, conte musical

Le samedi 29 janvier 2022 au Creusot

Jour de fête à Lionville : à l'occasion du carnaval est organisé un concours gastronomique !

Le lion, bien sûr, est président du jury qui teste les plats présentés par les poules et les coqs, les hémiémiémiémié, les tortues et tous les animaux mis en scène (et en musique) par Saint-Saëns. Chaque espèce propose une recette originale dont l'ingrédient principal est... un musicien (pas plus que les hommes, ces animaux-là ne sont végétariens...). Mais le concours va être perturbé par des troubles sociaux (la révolte des pianistes, pas contents d'être cuisinés aux petits oignons) et par des incidents

mystérieux !

Le Carnaval (gastronomique) des animaux est un conte musical ironique et (avouons-le) un peu foutraque. Textes et musiques intègrent les joyeuses compositions de Saint-Saëns en restant fidèle à son humour, à sa verve parodique et à son esprit frondeur. A partir de 6 ans.

Programme, avec l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté :

Le Carnaval des animaux Saint-Saëns,

Le Carnaval (gastronomique) des animaux d'après Saint-Saëns Bernard Friot, Jean-François Verdier,

La Colombe - extrait des Oiseaux Ottorino Respighi

et *Le Boeuf sur le toit* Darius Milhaud.

Au Grand théâtre de l'Arc à 17 heures – Tarifs à partir de 12 € - Réservations au 03 85 55 13 11 ou en ligne sur le [site de L'Arc](#)

Concert Hugues Aufray

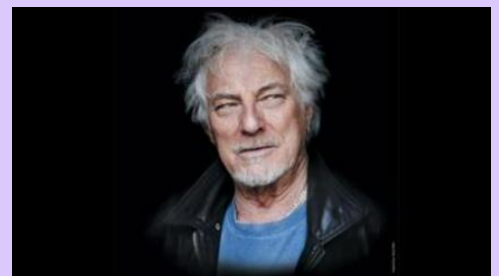
Le dimanche 6 février 2022 à Autun

Hugues Aufray est revenu sur le devant de la scène avec *New Yorker*, un album de reprises du chanteur Bob Dylan, qu'il a bien connu. *Troubadour* Since 1948 est son dernier album, sorti en 2011 et qui reprend ses plus grands morceaux comme *Céline*, *Les Portes du Pénitencier* ou encore *Y avait Fanny qui chantait*.

Venez fêter les 92 ans de cet artiste incontournable de la chanson française. Vous retrouverez tous ses tubes légendaires Sa bonne humeur et son dynamisme seront une véritable cure de jeunesse.

2 h de spectacle. Restauration et buvette sur place.

A L'Eduec Parc des Expositions à 17 heures – Tarifs à partir de 38 € – Réservations en ligne [ici](#)



Ma giberne

Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions. C'est aussi un bavardage sur des choses futiles.

Aujourd'hui, l'intelligence artificielle, aide à la composition.

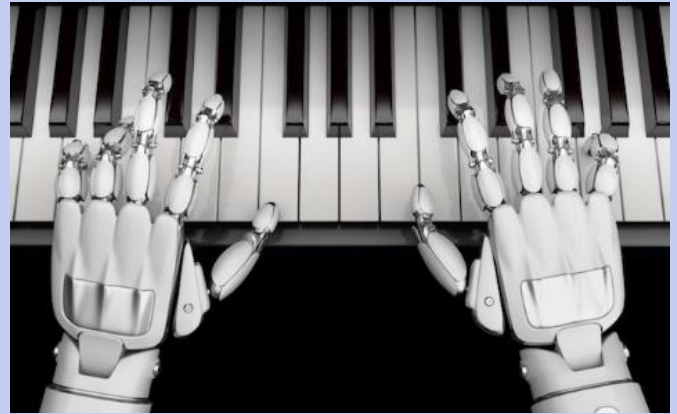
Comment l'intelligence artificielle peut-elle composer de la musique, domaine totalement subjectif, intime, esthétique, déclenchant des émotions au plus profond de nous ?

Un album expérimental composé avec l'IA

En 2021, un collectif multi-artistes (Skygge) a présenté un album intitulé « Hello World », entièrement composé avec l'aide de l'intelligence artificielle, à l'initiative de François Pachet, chercheur chez Spotify et spécialiste de la musique informatique. L'album « Hello World » combine l'intelligence artificielle (IA) utilisée comme une aide à la composition et de vrais musiciens comme par exemple Stromae, qui a accepté de participer à ce projet. Le résultat de cet album mi-artificiel, mi-humain, est extraordinaire, dans ce genre musical, « un mélange de couleurs ».

Comment on compose de la musique avec l'IA ?

Dommage, ce n'est pas un robot sympathique assis au piano. Vous ne verrez nulle part un robot assis au piano ou une guitare entre les mains, en train de composer de la musique. Les robots humanoïdes ne sont d'ailleurs qu'une forme qui habille l'intelligence artificielle. En réalité, il s'agit de logiciels qui ont répertorié, emmagasiné et codé des milliers de morceaux, d'arrangements, de partitions et de notes.



Ils analysent toutes ces données pour repérer les grandes tendances dans la composition musicale et décrypter les méthodes de composition. Ils arrivent alors à mettre en évidence les suites d'accords logiques, les notes les plus appréciées, quel accord ajouter, pour au final proposer une composition qui devrait plaire à coup sûr. Le logiciel propose (des accords, des arrangements...), le musicien dispose.

L'IA comme un outil au service de la composition

Au même titre que les pédales du guitariste qui viennent moduler le son, ou les claviers pour les arrangements, l'IA va devenir un outil parmi les autres. Mais partant du principe que l'IA se base sur les morceaux « références » qu'on lui a soumis, ne risque-t-on pas au final d'obtenir des morceaux encore plus calibrés au risque de perdre l'originalité de la composition humaine, et de finir même par s'ennuyer en écoutant ce genre de morceaux ? Le logiciel finit par tellement nous connaître qu'il pourrait ne plus nous surprendre.

Synthèse d'un article d'Audrey Braun, à lire en intégralité ici : [L'intelligence artificielle pour composer de la musique](https://solfege.org) (solfege.org)

Musique et intelligence artificielle : 6 minutes pour comprendre la relation entre le musicien et l'IA



Et pour écouter « Daddy's car », la chanson évoquée ici, créée par l'IA dans le style des Beatles, c'est [là](#).

Agenda de l'Harmonie et Chorale 2021-2022

Dimanche 30 janvier 2022 : Participation de membres de l'orchestre à la rencontre d'harmonies du Charolais-Brionnais à Paray-le-Monial.

Reporté



Samedi 19 mars 2022 : Participation de l'orchestre d'harmonie à la commémoration de la fin de la guerre d'Algérie.

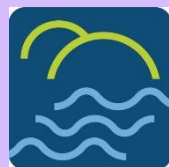
Samedi 19 mars 2022 : Participation de l'Association à la fête de Saint-Patrick.

Dimanche 8 mai 2022 : Participation de l'orchestre d'harmonie à la commémoration de la fin de la guerre 1939-1945.

Samedi 7 mai après-midi : Troc de plantes organisé par l'Association, accompagné d'intermèdes musicaux (chansons sur le thème du printemps par la chorale et divers petits ensembles de musiciens de l'Harmonie), lieu à définir en fonction de la météo du jour.

Dimanche 22 mai 2022 : Participation des saxophonistes et clarinettes de l'Harmonie et de l'Ecole Municipale de Musique au concert « Chœur d'anches » par les écoles et harmonies du Charolais-Brionnais, à Saint-Yan.

Mardi 21 juin 2022 (à confirmer) : Projet de concert par notre partenaire l'Ecole Municipale de Musique de Gueugnon.



Vendredi 24 juin 2022 : Traditionnel concert de l'Association Harmonie et Chorale de Gueugnon organisé par la Communauté de Communes Entre Arroux, Loire et Somme, à l'église d'Uxeau

Harmonie et Chorale de Gueugnon
Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle
71130 GUEUGNON
Présidente : Chantal FONTENIAUD
harmonieetchoralegueugnon@gmail.com

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.

Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à Harmonieetchoralegueugnon@gmail.com.