



Harmonie et Chorale
de Gueugnon

L'actu musicale de Gueugnon

N°31 – Février 2022

Edito - Après les années 2020 et 2021 ponctuées par les confinements, couvre-feu et jauges, 2022 voit revenir dans notre région de jolies productions musicales, avec, coïncidence ou non ? une forte tonalité humoristique et une belle vitalité.

En voici quelques exemples dès février, où se glisse déjà un spectacle déjà annoncé mais reporté. Cela se reproduira souvent cette année, la musique a envie de mettre les bouchées doubles !



Ensemble Masques, le Grand Tour Le mardi 8 février 2022 à Montceau-les-Mines

Le Grand Tour était, au XVIII^e siècle, une manière en vogue pour les jeunes européens, essentiellement britanniques, issus de bonnes familles, d'acquiescer un éventail de points de vue et d'idées en voyageant à travers l'Europe. Inspiré par cette tradition, l'ensemble Masques

propose un concert qui transporte l'auditeur dans un authentique récit de voyage comprenant des haltes dans les grandes villes de France, d'Italie et d'Allemagne, là où des œuvres de Vivaldi, Couperin, Bach, Rameau et Telemann furent jouées. Ce programme, émaillé de savoureuses anecdotes, apporte un éclairage nouveau sur ces lieux et sur l'époque.

A l'Embarcadère à 20 h 30 – Tarifs à partir de 12 et 8 € - Réservation à l'Embarcadère en ligne [ici](#).

La Roue des contes à Cordes Le dimanche 13 février 2022 à Perrigny-sur-Loire

Deux frères bonimenteurs, un musicien et un conteur, vous présentent la roue de la chance dans une ambiance de fête foraine. La roue choisit un conte et une musique pour une rencontre de hasard entre mots et sons. Avec Simon Guillaumeau, musicien, et Jean Dollet, conteur.



A la Salle des fêtes à 16 h - tarif 6 et 3 € – Renseignements au CCEALS, 03 85 85 12 92 ou accueil@cceals.fr

Cie Swing'Hommes - Classiswing Le samedi 19 février à Montceau-les-Mines



Après l'énorme succès qu'ont remporté leurs trois spectacles, ces prodigieux musiciens renouent avec leurs premières amours et font sauter les verrous du concert traditionnel. Pour fêter leurs dix ans d'existence, ces drôles, dans le meilleur sens du terme, partent en live et vous invitent à un rendez-vous aussi déjanté qu'interactif. Dépoussiérage, humour et bonne humeur communicative.

A l'Embarcadère à 20 h 30 – Tarifs à partir de 12 et 8 € - Réservation à l'Embarcadère en ligne [ici](#)

Ma giberne

Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions. C'est aussi un bavardage sur des choses futiles.

Aujourd'hui, la lutte contre le vol d'instruments.

ANIPO, stop au trafic d'instruments volés !

Nous vous parlions dans notre numéro 2 de décembre 2018 d'une application gratuite qui permet de déclarer un instrument volé. Depuis sa création, elle s'est étoffée et propose de nouveaux services.

ANIPO a été créée par une artiste lyrique, Cyrille Gerstenhaber, qui a connu autour d'elle le désarroi d'amis musiciens après le vol de leur instrument, car l'attachement à son instrument est viscéral et irrationnel. Elle donne l'exemple d'une altiste qui s'est fait voler son violon et qui, choquée, n'a pas joué pendant un an.

ANIPO, qui signifie en hébreu de données alimentée par ses réseau international, car un vite les frontières. Or, si un fabriqué industriellement ont l'objet d'une facture, les hérités de sa famille sans et surtout les instruments violons de luthier, sont identifier. Dans ce cas,

agir ! Il est plus prudent de prendre des photos de son instrument, car il n'existe pas deux violons avec les mêmes veines de bois, et d'effectuer des mesures extrêmement précises, car il n'existe pas deux violons ou deux contrebasses qui ont les mêmes dimensions au millimètre près. Un tutoriel vous donne les mesures à prendre pour les instruments du quatuor et les violes.

On enregistre alors son instrument dans la base de données, et le système Anipo peut l'identifier à n'importe quel moment, pour savoir s'il est volé ou non. Aucune donnée n'est publique tant que l'instrument n'est pas volé. Au moment d'un achat, vous pouvez vérifier auprès d'Anipo si l'instrument est déclaré volé, et Anipo met immédiatement en lien le propriétaire et l'acheteur grâce aux coordonnées GPS de leur téléphone portable ou de leur ordinateur. C'est donc un lien entre tous les musiciens du monde pour restituer, où qu'ils soient, les instruments volatilisés.

L'application s'est enrichie d'autres services, comme le transport, une sorte de blablacar pour instruments, et des petites annonces.

Pour soutenir Anipo, vous pouvez lui acheter des étiquettes (5 et 9 €) à attacher à votre étui. Il est prouvé qu'un étui étiqueté avec la mention « Protected by Anipo » fait chuter les vols de 70 à 100 %. Tous les autres services sont gratuits et le seront toujours.

Sources : L'émission [Carnets de campagne de Philippe Bertrand sur France Inter du 26 janvier 2022](#) et le site d'[Anipo](#).



« je suis ici », est une base utilisateurs. Elle constitue un instrument volé passe très saxophone ou un accordéon un numéro de série et font instruments anciens, ou qu'on en connaisse l'origine, artisanaux, comme les beaucoup plus difficiles à n'attendez pas le vol pour

Une chorale qui décoiffe : Perpetuum Jazzile, qui se définit comme « un groupe d'amateurs passionnés de chant », et qui explique « être amateur signifie faire quelque chose en y mettant son cœur. »



Agenda de l'Harmonie et Chorale 2021-2022



Samedi 19 mars 2022 : Participation de l'orchestre d'harmonie à la commémoration de la fin de la guerre d'Algérie.

Samedi 19 mars 2022 : Participation de l'Association à la fête de Saint-Patrick.

Dimanche 8 mai 2022 : Participation de l'orchestre d'harmonie à la commémoration de la fin de la guerre 1939-1945.

Samedi 7 mai après-midi : Troc de plantes organisé par l'Association, accompagné d'intermèdes musicaux (chansons sur le thème du printemps par la chorale et divers petits ensembles de musiciens de l'Harmonie), lieu à définir en fonction de la météo du jour.

Dimanche 22 mai 2022 : Participation des saxophonistes et clarinettes de l'Harmonie et de l'Ecole Municipale de Musique au concert « Chœur d'anches » par les écoles et harmonies du Charolais-Brionnais, à Saint-Yan.

Mardi 21 juin 2022 (à confirmer) : Projet de concert par notre partenaire l'Ecole Municipale de Musique de Gueugnon.



Vendredi 24 juin 2022 : Traditionnel concert de l'Association Harmonie et Chorale de Gueugnon organisé par la Communauté de Communes Entre Arroux, Loire et Somme, à l'église d'Uxeau

Harmonie et Chorale de Gueugnon
Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle
71130 GUEUGNON
Présidente : Chantal FONTENIAUD
harmonieetchoralegueugnon@gmail.com

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.

Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à Harmonieetchoralegueugnon@gmail.com.