



Harmonie et Chorale
de Gueugnon

L'actu musicale de Gueugnon

N°33 – Avril 2022

Edito - Une petite fille juchée sur une table chante à tue-tête *La reine des Neiges* pour redonner le moral à ses compagnons d'infortune, terrés dans les sous-sols de leur immeuble. Une jeune femme balaie les gravats tombés sur son piano, au milieu du salon dévasté par un bombardement, et joue Chopin et Schubert en plein courant d'air glacial.

La musique, essentielle, dérisoire peut-être mais porteuse d'espoir...



"Sonate au jardin"
Troc de plantes
En musique, organisé par Harmonie et Chorale de Gueugnon.
Samedi 7 Mai 2022 dès 13h30
Gueugnon - Parc du Château d'Aux
Repli au Stade Jean Laville si pluie (Tribune Ouest)
Ouvert à tous - **Entrée gratuite**
Venez **partager et échanger vos boutures, semis, jeunes plants, graines, ...** N'oubliez pas de les étiqueter !
Animation musicale par l'association Harmonie - Chorale de Gueugnon
Ateliers autour du jardin et de l'écologie, **astuces** de jardinage, ateliers **pour les enfants et lectures**, buvette

Sonate au Jardin, un événement original Le samedi 7 mai 2022 à Gueugnon

Pour la première fois dans la région, un troc de plantes, pensé comme une fête de la nature, vous accueillera dans le parc du château d'Aux, que vous ayez ou non des plantes à échanger. Vous pourrez participer à des animations autour du thème du jardin et de l'écologie : atelier compost par Joanny Lapray, maître composteur au SMEVOM, atelier permaculture par le Domaine des Lionnes, conférence « jardin d'oiseaux », ruche pédagogique, sans compter les animations pour les enfants, atelier maquillage, coin lecture en partenariat avec la Bibliothèque de Gueugnon, atelier rempotage, chamboule-tout.

Et même si vous n'avez pas de jardin, vous pourrez échanger des plantes d'intérieur ou de balcon. Les ateliers vous permettront de comprendre comment on peut cultiver sans pesticides ni intrants en utilisant les associations de plantes et les insectes auxiliaires, en respectant la faune et en favorisant la biodiversité.

26 millions de jardins en France, ça compte !

Au parc du château d'Aux (repli au stade Jean Laville, tribune ouest, en cas de pluie), dépôt des plantes dès 13 h 30, animations et ateliers permanents à partir de 14 h – Ouverture du troc à 15 h - Ouvert à tous - Gratuit - Renseignements à l'Ecole Municipale de Musique au 03 85 84 46 51

Les quatre saisons de lundi, spectacle pour enfants Le jeudi 21 avril à Gueugnon

La Compagnie Tagadaz présente une adaptation du livre *Lundi* d'Anne Herbauts. Deux artistes complètes, Raphaëlle Yaffee et Julie Kiss, déploient leurs talents dans plusieurs disciplines, de la fabrication des marionnettes et des costumes au jeu d'acteur (d'actrices) en passant par la scénographie et la composition musicale.

Elles entraînent les enfants dans un univers onirique qui leur donne à rêver et les fait réfléchir sur le monde qui les entoure.



A l'Ecole Municipale de Musique, une représentation à 10 h et une à 15 h – Jeune public à partir de 6 mois - Tarif 4 € - Durée 30 mn - Renseignements au Service culturel au 03 85 85 82 50

Ma giberne

Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions. C'est aussi un bavardage sur des choses futiles.

Aujourd'hui, les arbres destinés à la lutherie et les dangers qui les menacent.

Les arbres qui chantent

Le film *Les Arbres qui chantent* décrit le parcours d'un violon né dans le Haut-Jura et écouté dans le monde entier. Le scieur en bois de lutherie Bernard Michaud est l'une des rares personnes capables de repérer dans une forêt d'épicéas un arbre adapté à la fabrication d'un violon ou d'un violoncelle. On appelle ces arbres des épicéas de résonance.

« Dans un premier temps, dit-il, on le regarde dans les yeux, on va le considérer debout, dans la forêt. Qu'est-ce qu'il nous dit ? Qu'est-ce qu'il nous montre, qu'est-ce qu'on ressent quand on le regarde ? Pour le choisir, on se fie à des critères objectifs mais aussi à son intuition ».

Car pour écouter un violoniste virtuose, il faut un violon fait par un luthier à partir du bois d'arbres aux propriétés acoustiques rares. S'il faut deux mois pour fabriquer un violon, il faut 200 ans pour qu'un épicéa arrive à maturité. Ensuite, un arbre coupé en 2022 sera vendu en 2027 et travaillé par le luthier pour devenir un instrument « prêt-à-jouer » en 2032.



L'idée de ce documentaire a germé dans la tête du réalisateur Laurent Sorcelle à la suite de la tempête Adrian, en Italie, en 2018. Ce jour-là, dans la forêt de Paneveggio, surnommée « la forêt des violons », en très peu de temps, quatorze millions d'arbres séculaires, dont des épicéas rouges recherchés par les luthiers, se sont retrouvés à terre. Cette essence d'épicéas était déjà utilisée au 17^e siècle par le célèbre luthier Antonio Stradivari. Une véritable hécatombe pour l'environnement et le monde de la musique, d'autant que les forêts produisant des arbres au fort potentiel acoustique sont rares en Europe. Elles se trouvent en Italie, en Allemagne et aussi en France.

« Je n'avais jamais autant ressenti, avoue Laurent Sorcelle, ce lien originel, filial, entre l'arbre et la musique. A la suite de la destruction de cette forêt, je me suis alors demandé comment on allait pouvoir fabriquer les violons si les forêts étaient ainsi détruites ». Sa recherche de forêts exceptionnelles le mène dans le Haut-Jura à la rencontre de Bernard Michaud, le scieur en bois de lutherie spécialiste de « grands crus d'épicéas », dont les terroirs ont pour nom Mont-Noir, massif du Risoux ou forêt du Massacre.

Le documentaire suit le parcours de l'instrument de Philippe Aïche, premier violon solo de l'Orchestre de Paris. C'est dans la forêt du Mont-Noir que tout commence. Et c'est là que se retrouvent aujourd'hui le musicien et le scieur ainsi que le luthier Bruno Dreux. Philippe Aïche lui avait commandé la réplique d'un Guadagnini datant du 18^e siècle, « la rencontre de sa vie ». Et pour le luthier c'était une première. En 2004, l'arbre dénommé « WR » avait été coupé par le scieur Bernard Michaud. Nous voyons les trois hommes réunis dans cette forêt quelques années plus tard, où Philippe Aïche vient jouer pour rendre hommage aux arbres qui deviennent des violons.

Malheureusement, les forêts réputées pour leur bois de résonance sont touchées comme les autres par le dérèglement climatique. Les épisodes de chaleur et de sécheresse sont de plus en plus fréquents, les insectes prolifèrent et les arbres souffrent et meurent. Notre scieur de bois de lutherie est un fervent adepte de la « futaie jardinée ». En effet les recherches actuelles se dirigent vers ce mode de sylviculture durable, qui consiste à conserver sur la même parcelle des arbres anciens, des moyens, des jeunes et des très jeunes. Grâce à une mixité de classes d'âge et d'essences, on maintient le sol à l'abri. L'art du violon repose sur l'art de la lutherie, qui repose plus que jamais sur l'art forestier.

Source : Le film documentaire de Laurent Sorcelle diffusé sur France 3 le 8 novembre 2021, repéré et conseillé par Jocelyne Rameau

Musique et patrimoine : Elle est en ligne, la bande annonce du spectacle « 1900 » qui aura lieu en juillet prochain au château de Digoine ! Plusieurs membres de notre association participent à l'aventure. Ce spectacle immersif vous plonge dans la vie du château lors de l'arrivée de Sarah Bernhardt, venue répéter sa dernière pièce dans le petit théâtre.



Une information communiquée en avant-première par Marie-Odile Mazille.

Agenda de l'Harmonie et Chorale 2021-2022

Samedi 7 mai après-midi : Troc de plantes organisé par l'Association, accompagné d'intermèdes musicaux (chansons sur le thème du printemps par la chorale et divers petits ensembles de musiciens de l'Harmonie), lieu à définir en fonction de la météo du jour.

Dimanche 8 mai 2022 : Commémoration de la fin de la guerre 1939-1945

Dimanche 22 mai 2022 : Participation des saxophonistes et clarinettes de l'Harmonie et de l'Ecole Municipale de Musique au concert « Chœur d'anches » par les écoles et harmonies du Charolais-Brionnais, à Saint-Yan.

Mardi 21 juin 2022 : Concert par notre partenaire l'Ecole Municipale de Musique de Gueugnon.



Vendredi 24 juin 2022 : Traditionnel concert de l'Association Harmonie et Chorale de Gueugnon organisé par la Communauté de Communes Entre Arroux, Loire et Somme, à l'église d'Uxeau

Lundi 11 novembre 2022 : Commémoration de l'Armistice du 11 novembre 1918

Harmonie et Chorale de Gueugnon - Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle - 71130 GUEUGNON
Présidente : Chantal FONTENIAUD

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.
Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à harmonieetchoralegueugnon@gmail.com.