



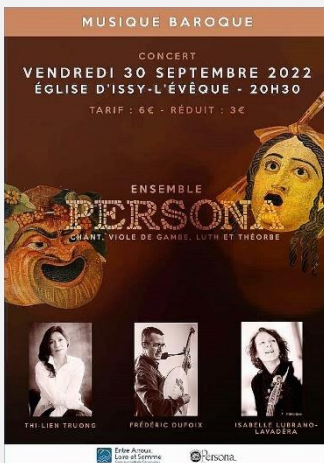
Harmonie et Chorale  
de Gueugnon

# L'actu musicale de Gueugnon

N°36 – Septembre 2022

**Edito** - Comme à chaque rentrée, les orchestres d'harmonie voient arriver de nouvelles jeunes recrues et perdent les anciens qui partent faire leurs études dans les villes universitaires. Et s'ils ne reviennent pas dans nos orchestres, on a malgré tout, quelquefois, la bonne surprise de voir certains anciens commencer des études musicales avancées ou une carrière dans la musique.

Ce numéro inaugure une série sur ces musiciens dont nous sommes le tremplin.



## Ensemble Persona, concert de musique baroque Le vendredi 30 septembre 2022 à Issy-l'Évêque

Persona a une véritable passion pour un style musical unique : la musique baroque italienne dans laquelle, depuis le XVIIe siècle, la voix et les instruments à cordes se mélangent harmonieusement.

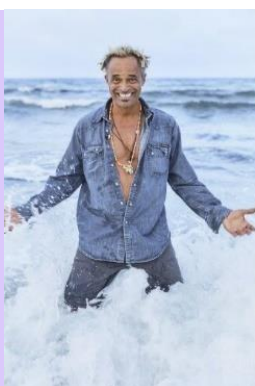
Frédéric Dufoix au théorbe, Thi-Lien Truong, mezzo-soprano, au chant et Isabelle Lubrano-Lavadera à la viole de gambe, invitent à découvrir ou redécouvrir des compositeurs tels que Monteverdi, Kasperger, Merula, Castaldi, des pièces de Caccini, Strozzi... dans un programme intitulé "La maschera degli emozioni" ("Le masque des émotions").

A l'église à 20 heures 30 – Tarifs 3 et 6 € – Renseignements au 03 85 85 84 47

## Concert classique par la Musique de la légion étrangère avec Julie Cherrier-Hoffmann Le vendredi 23 septembre 2022 à Autun

Concert d'exception avec la soliste Julie Cherrier-Hoffmann, soprano. La Musique de la Légion étrangère est connue pour son répertoire musical aussi classique que surprenant, qui allie chants militaires, morceaux classiques ou de variétés. L'orchestre interprétera les plus grands airs d'opéra transcrits par le lieutenant-colonel Émile Lardeux. Sera également présentée une création de Frédéric Chaslin, chef d'orchestre, compositeur et pianiste, sur un poème écrit par un soldat anglais tombé pour la France.

A l'Hexagone Boulevard Frédéric-Latouche à 20 h 30 – Tarif 10 € - Renseignements au 03 85 86 80 53



## Festival Tango, swing et bretelles : concert Yannick Noah Le vendredi 23 septembre 2022 à Montceau-les-Mines

Une jolie tête d'affiche pour Tango, Swing et Bretelles 2022 : le chanteur et ancien tennisman français ouvrira le festival. Dans cette ville qui accueillera les gymnastes présents aux Jeux Olympiques de Paris en 2024, l'ancien sportif présentera les titres de son dernier album « Bonheur Indigo ».

A l'Embarcadère - Tarif de base 35 € - Renseignements sur [www.embarcadere-montceau.fr](http://www.embarcadere-montceau.fr) ou au 03 85 67 78 10

Ma giberne

*Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions. C'est aussi un bavardage sur des choses futiles.*

*Aujourd'hui, une nouvelle série, « Que sont-ils devenus ? », avec l'interview d'un ancien élève de l'École de musique et membre de l'Harmonie de Gueugnon, euphoniumiste dans un orchestre à Leipzig.*

## **Léo Puzenat, petit gueugnonnais devenu musicien professionnel**

*Harmonie et Chorale* – Quel parcours, Léo, depuis notre petite Harmonie ! Tu nous racontes ?

*Léo Puzenat* – Oui, je suis entré à dix ans à l'École de musique et j'ai enchaîné avec l'Harmonie. J'ai commencé par les percussions, pendant trois ans, et c'est à l'occasion d'un concert par un brass-band à Saint-Vallier que j'ai été séduit par ces magnifiques gros cuivres qui brillaient. Je m'en souviendrai toute ma vie... Je suis revenu à l'école et j'ai demandé à suivre les cours d'euphonium, le plus petit des tubas. J'ai donc été initié par Nicolas Monin, un gueugnonnais qui est maintenant professeur au conservatoire de Troyes. Ensuite je suis entré au lycée à Chalon pour bénéficier d'horaires aménagés et pouvoir entrer au conservatoire, où je me suis perfectionné en euphonium, avec comme professeur Gilles Lutmann. Encore un gueugnonnais, ancien de l'école de de musique et de l'Harmonie !

*H&C* – Donc tu obtiens ton bac et le DEM (diplôme d'études musicales)...



*LP* – Et là c'était parti. Il a fallu que je me perfectionne, d'abord au Conservatoire du 13<sup>ème</sup> arrondissement à Paris avec comme professeur Bastien Baومت, en parallèle avec les cours de musicologie à Dijon. Puis j'ai intégré la Haute école des arts du Rhin pour suivre un cursus de double licence. Aujourd'hui je suis officiellement diplômé : c'est le diplôme National supérieur professionnel du musicien. Ensuite j'ai eu divers engagements dans des orchestres, des postes de professeur en écoles de musique, j'ai enregistré en 2021 un CD avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg... Et je viens d'intégrer définitivement, après une période probatoire, un orchestre professionnel en Allemagne, à Leipzig.

*H&C* – A 23 ans !

*LP* – Oui. Il s'agit du Sächsische Bläserphilharmonie, le seul orchestre à vent professionnel civil d'Allemagne, qui n'a donc pas la contrainte des cérémonies officielles. On y entre sur concours. J'ai commencé en janvier 2022, tout en continuant la licence à Strasbourg, et j'ai été titularisé en juillet 2022. Ce qui veut dire déménagement à Leipzig.

*H&C* – Quelles difficultés t'attendaient, quelles surprises lors du passage d'amateur à professionnel ?

*LP* – D'abord la langue. J'avais choisi anglais-espagnol et en arrivant je ne parlais pas un mot d'allemand. Le choc a été rude ! Et puis la deuxième surprise a été la rigueur : on doit être sur les lieux une demi-heure avant la répétition pour la « chauffe », et sur son siège, instrument prêt, cinq minutes avant. Enfin et surtout, une très forte exigence. C'est beaucoup de travail, des doutes, des remises en question, des hauts et des bas.

*H&C* – Matériellement, comment s'organisent les répétitions ?

*LP* – Un régisseur est présent à chaque répétition. On n'a pas à toucher une chaise, un pupitre, une partition, le régisseur s'en occupe. Lorsque les musiciens arrivent, les percussions sont en place, les partitions sont prêtes sur les pupitres, et si on a le moindre besoin, une sourdine par exemple, on n'a qu'à demander. Selon la taille de l'orchestre ils peuvent être plusieurs, chez nous ils sont deux. Les orchestres ont aussi un archiviste qui gère la parthèque. Le programme est décidé un an à l'avance pour toute la saison. Les partitions nous sont fournies trois semaines à l'avance pour le travail personnel.

*H&C* – Et les chefs caractériels, légende ou réalité ?

*LP* – C'est fini ! Aujourd'hui ce sont les musiciens qui choisissent leur chef, il doit donner envie de travailler avec lui.

*H&C* – Que dirais-tu aux jeunes musiciens qui ont envie de devenir professionnels ?

*LP* – Qu'il faut y croire ! Si on n'est pas absolument convaincu, on ne peut pas passer des heures et des heures avec son instrument, à travailler, à se perfectionner. Quant aux concours, tout se joue le jour J à l'instant T. On joue derrière un paravent sans être vu par le jury, quelquefois on joue trente secondes et la cloche vous signifie d'arrêter. Au premier tour les candidats peuvent être trente, au second tour, cinq, au troisième tour, deux. Dans ces conditions, il faut bien comprendre que tout est dans la préparation, on doit apprendre à gérer son stress, être fort mentalement.

*H&C* – Donc, si tu n'avais qu'un conseil à donner...

*LP* – C'est que les choses se préparent longtemps avant l'échéance : il faut être à 100 % le jour J.

*H&C* – Et une conclusion ?

*LP* – C'est un très beau métier. Pas un seul jour je ne me suis réveillé en me disant « bof, pas envie ».

9

## Musique et plaisir de la difficulté



# Agenda de l'Harmonie et Chorale 2022-2023

**Samedi 17 septembre 2022** : Animation musicale du Chapitre de la Confrérie des saveurs du pays charolais par l'Harmonie après un défilé animé par la Batucada

**Vendredi 11 novembre 2022** : Commémoration de l'Armistice du 11 novembre 1918 par l'Harmonie

**Vendredi 16 décembre 2022** : Concert de Noël à l'Eglise de Gueugnon

**Samedi 18 mars 2023** : Soirée de promotion de la musique du monde : salsa, cumba, son cubain en partenariat avec So'Dance

**Dimanche 19 mars 2023** : Commémoration de la fin de la guerre d'Algérie par l'Harmonie

**Samedi 6 mai 2023** : « Sonate au jardin », troc de plantes organisé par l'Association, accompagné d'intermèdes musicaux, lieu à définir en fonction de la météo du jour

**Lundi 8 mai 2023** : Commémoration du 8 mai 1945 par l'Harmonie et la Chorale

**Samedi 9 juin 2023** : Concert dans le cadre de la Communauté de Communes

**Vendredi 23 juin 2023** : Apéro concert dans le cadre de la Fête de la Musique

Harmonie et Chorale de Gueugnon - Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle - 71130 GUEUGNON  
Présidente : Chantal FONTENIAUD

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.

Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à [harmonieetchoralegueugnon@gmail.com](mailto:harmonieetchoralegueugnon@gmail.com).