

L'actu musicale de Gueugnon

N°38 – Novembre 2022

Edito – Pluie, pluie, pluie, journées courtes, c'est le moment de passer quelques soirées à écouter de la musique ou d'assister à un ou deux concerts. Ou de préparer des projets pour le printemps, comme un troc de plantes en musique ou une soirée salsa-cumba. Ou de répéter pour le concert de Noël à venir. Un coup d'œil à notre agenda : musiciens, musiciennes et choristes se font discrets mais ne chôment pas



Festival Rock'N Forges Le samedi 5 novembre à Gueugnon

Retrouvez le programme détaillé et les divers mouvements et tendances rock qui se rencontreront à Gueugnon, aux intitulés pas toujours clairs pour les musiciens classiques : musique synthpop ambiance 80' ou musique punk'n roll métallisée, rock hybride ou hard rock, pop + rock + grunge + new wave, tanik rock, Les noms des quatre groupes sont dans le ton, Mike Haunted et Chris KD, The Hyb-D project, Deathtroll, W.I.N.E (Where Illusions Never End).

Au Foyer municipal à partir de 20 h 30 – Tarifs 6 et 3 € – Renseignements CCEALS au 03 85 85 12 92

Le Dernier des Violoneux, veillée-spectacle musical-repas Le samedi 19 novembre à Sainte-Radegonde

Ce sont trois contes qui puisent leurs racines dans les cicatrices du Morvan d'hier et d'aujourd'hui, trois histoires particulières qui touchent à des thèmes universels et parlent à tous. Sur scène, la compagnie Persona Magica, un conteur et un violoniste. Le conteur nous entraîne dans les histoires et le violon accompagne et rythme ses paroles. Un repas sur réservation uniquement suivra le spectacle.

A la Salle des Fêtes à 19 h – Tarif du spectacle 6 et 3 €- Renseignements CCEALS au 03 85 85 12 92 ou 03 85 85 84 47 ou accueil@cceals.fr

Tarif du repas 4 €, réservation avant le 15 novembre auprès de Mme Comtet, gadoud.nathalie@gmail.com



Hubert-Félix Thiéfaine en concert Le vendredi 18 novembre à Montceau-les-Mines

2022, ce sont les derniers jours de la tournée « Unplugged » (débranché), 2023 sera le deuxième volet, la tournée « Replugged » (rebranché). Deux années, deux tournées, deux formules différentes et quarante morceaux. Quel parcours pour ce jurassien d'origine ! Son immense culture littéraire, musicale, historique et cinématographique alimente un style étrange et poétique. Loin de la promotion agressive, il a fidélisé un public sur trois générations.

A l'Embarcadère à 20 h 30 – Tarifs 35 et 30 € – Renseignements au 03 85 67 78 10

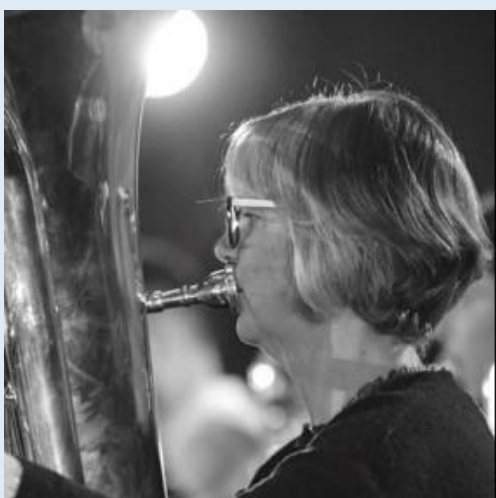
Ma giberne

Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions. C'est aussi un bavardage sur des choses futiles.

Aujourd'hui, loin d'être futile, une initiative originale de musiciennes, nos presque voisines du Jura.

***Des femmes jouent pour des femmes,
un orchestre féminin - éphémère - caritatif***

C'est une idée improbable, surgie comme souvent autour d'un verre : deux amies musiciennes se lancent un défi, créer un orchestre d'harmonie éphémère composé uniquement de femmes. Une première en France, et même en Europe. Bien que les orchestres se soient fatement féminisés ces dernières décennies, les femmes sont peu présentes dans les familles des cuivres. Et pourtant l'appel lancé par Anne-Marie Borgeais, tubiste chevronnée, et Alexandra Rousset, chef d'orchestre, a rencontré un succès inespéré. Cinquante instrumentistes étaient recherchées, quatre-vingt-quatorze sont actuellement inscrites. Il ne manque plus qu'une tubiste.



Anne-Marie Borgeais



Alexandra Rousset

Un orchestre à but caritatif. Sans se revendiquer spécialement du féminisme, *Des femmes jouent pour des femmes* agit par solidarité. Les bénéficiaires des concerts iront à des associations sur un projet précis, et l'utilisation des fonds récoltés sera ultérieurement suivie. Il peut s'agir d'aménagement d'appartements pour des femmes maltraitées, d'actions avec des psychologues, d'assistance à des femmes pour réaliser leur projet. En 2023, deux concerts auront lieu au printemps, au plus près de la journée des femmes fixée chaque année le 8 mars, l'un à Poligny, l'autre à Morez. Il est prévu d'annoncer au public les actions qui seront soutenues.

Toutes bénévoles. Toutes les musiciennes de l'orchestre sont bénévoles, qu'elles soient professionnelles (professeures, cheffe d'orchestre...) ou amatrices passionnées. Leur engagement est fort, puisqu'elles doivent répéter de manière autonome pendant plusieurs mois et donner plusieurs jours de leur temps pour les regroupements et les concerts au printemps. Les déplacements ne sont pas négligeables, puisqu'elles viennent de toute la France et de Suisse.

Pas de demande de subvention. L'orchestre repose avant tout sur le don et l'engagement. Outre le bénévolat, le soutien logistique est primordial. L'hébergement est assuré par un lycée, le prêt de partitions par le Conseil départemental, la mise à disposition de la salle de répétition par le Conservatoire de Lons-le-Saunier, le prêt de matériel de percussion par une école de de de musique. Sans ce soutien logistique, le montage financier serait impossible. Pour pérenniser et développer le projet, une recherche de mécénat est lancée.

Une organisation perlée. Le programme a été fixé en amont des inscriptions, car c'est un élément de motivation pour participer au projet. Alexandra Rousset, chargée des ressources musicales au sein du département, apporte son expertise et sa culture musicale pour le choix des morceaux. Les pièces sont très variées, *Respect* d'Aretha Franklin est une référence à l'objectif du concert, les autres titres se veulent représentatifs de la diversité du répertoire pour orchestre d'harmonie.

Dès le mois d'octobre 2022, les pièces choisies sont réunies en une playlist sur la plateforme Youtube, et les partitions sont toutes prêtées par le Conseil départemental du Jura qui offre la possibilité à tous les en-

sembles du département d'emprunter légalement des partitions . Elles sont également envoyées par mail sous forme de copies privées en téléchargement afin de faciliter le travail personnel. Si pour certaines le niveau est trop élevé, des parties simplifiées seront proposées.

Puis des groupes de secteur vont organiser des répétitions partielles. Paradoxalement, ils sont pris en charge par des hommes !

Enfin des répétitions générales ont lieu en janvier et février, et à la veille des concerts en mars.

On peut se renseigner en écrivant à desfemmesjouentpourdesfemmes@gmail.com

Information communiquée par Sandrine Dediene, clarinettiste à l'Harmonie.

Musique et cravates, après l'orchestre de femmes, le chœur d'hommes : un chant basque interprété par des alsaciens



Agenda de l'Harmonie et Chorale 2022-2023

Vendredi 11 novembre 2022 : Commémoration de l'Armistice du 11 novembre 1918 par l'Harmonie

Vendredi 16 décembre 2022 : Concert de Noël à l'Eglise de Gueugnon

Samedi 18 mars 2023 : Soirée de promotion de la musique du monde : salsa, cumba, son cubain en partenariat avec So'Dance

Dimanche 19 mars 2023 : Commémoration de la fin de la guerre d'Algérie par l'Harmonie

Samedi 6 mai 2023 : « Sonate au jardin », troc de plantes organisé par l'Association, accompagné d'intermèdes musicaux, lieu à définir en fonction de la météo du jour

Lundi 8 mai 2023 : Commémoration du 8 mai 1945 par l'Harmonie et la Chorale

Vendredi 9 juin 2023 : Concert dans le cadre de la Communauté de Communes

Vendredi 23 juin 2023 : Apéro concert dans le cadre de la Fête de la Musique

Harmonie et Chorale de Gueugnon - Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle - 71130 GUEUGNON
Présidente : Chantal FONTENIAUD

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.
Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à harmonieetchoralegueugnon@gmail.com.