



Harmonie et Chorale
de Gueugnon

L'actu musicale de Gueugnon

N°42 – Mars 2023

Edito – Activité chargée pour les musiciens et choristes gueugnonnais en mars. Une soirée latino organisée par l'association Harmonie et Chorale, une batucada avec des élèves de l'école de musique, un concert par Passion Bourgogne, orchestre créé par un professeur de l'Ecole de musique également, avec un noyau dur d'anciens élèves membres de l'Harmonie, Gueugnon domine l'actualité musicale !



Soirée Latino avec le groupe MatanZas le samedi 18 mars à Gueugnon

Comme annoncé dans notre numéro de février, l'édition 2023 de notre soirée Musique du monde sera consacrée à la musique latino-américaine. MatanZas animera la soirée. C'est un collectif de musiciens, pour la plupart d'origine latine, fondé en 2009 par deux frères chiliens, Idarra et Hidalgo, passionnés par le répertoire traditionnel latino-américain comme le Son Cubano, la Salsa, la Rumba et la Cumbia. Contrebasse, congas, guitares cubaines, piano, trompette et saxophone produiront une couleur et une authenticité dépayssantes.

Buvette, collation exotique, piste de danse et ambiance chaude !

Au Foyer municipal – Ouverture des portes et restauration rapide dès 19 h 30, concert à 20 heures - Tarif 10 € (5 € pour les moins de 12 ans) - Tout public -

Renseignements au pôle culture au 03 85 85 82 53 ou sportculture@ville-gueugnon.fr et à notre association 06 22 60 06 33 ou harmonieetchoralegueugnon@gmail.com

Carnaval avec la Batucada le samedi 11 mars à Gueugnon

Le carnaval, c'est se montrer tout en se cachant, et c'est surtout faire du bruit. La batucada, cette batterie de percussions qui accompagne au Brésil les écoles de samba, est la pièce maîtresse d'un joyeux tohu-bohu. Son rythme endiablé lancera le défilé à travers la ville jusqu'au Foyer municipal.



Départ rue Danton à 15 heures - Renseignements au pôle CSVA 03 85 85 82 50 ou sportculture@ville-gueugnon.fr

Orchestre Passion Bourgogne
présente

Empreinte

Samedi 25 mars - 20h30
Salle André Malraux - EVA BLANZY



Concert de l'orchestre Passion Bourgogne le samedi 25 mars à Blanzay

L'orchestre Passion Bourgogne fête son 10^e anniversaire avec un concert exceptionnel intitulé *Empreinte*. Celle que l'aventure étonnante de cet orchestre aura laissée dans le répertoire et dans la vie des musiciens pendant une décennie prodigieuse. Créé en 2012 par Sébastien Monin, professeur à l'Ecole de Musique de Gueugnon et son frère Nicolas, tubiste, il s'est imposé immédiatement. D'autres professeurs et anciens élèves de l'école Musique et musiciens de l'Harmonie de Gueugnon, s'y retrouvent et forment un noyau fidèle et passionné. Lire l'histoire de l'orchestre page suivante.

A la salle EVA à 20 h 30 – Prix libre – Réservation conseillée au 06 83 33 31 65

Ma giberne

Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions. C'est aussi un bavardage sur des choses futiles. Aujourd'hui, un orchestre unique en son genre.

L'orchestre Passion Bourgogne, une folle aventure !

Harmonie et Chorale – Dis-moi Sébastien, des compositeurs contemporains qui écrivent des pièces spécialement pour un orchestre né dans notre petite région, c'est juste extraordinaire ?

Sébastien Monin – Avec le recul, oui, c'était vraiment inimaginable quand on a créé Passion Bourgogne. Sans compter que l'idée initiale était simplement de réunir des musiciens autour d'un projet, d'un événement unique : participer à un concours national. J'étais chef d'orchestre et mon frère Nicolas était notre président, on a porté ce projet à deux. Ce devait être un orchestre éphémère juste pour une saison. Et puis les musiciens se sont sentis tellement bien ensemble pendant ce concours qu'ils ont décidé, à l'issue de l'apéro, de pérenniser Passion Bourgogne. Et nous voilà partis pour dix ans d'aventure.

H&C – Et le résultat du concours...

SM – La première année nous avons gagné en deuxième division, la deuxième année en première division et la troisième année nous avons remporté le titre. Il nous a fallu seulement deux ans pour être au top niveau.



H&C – Le but était atteint, comment se renouveler ?

SM – Ce n'était pas une fin, bien au contraire, c'est là que tout a commencé. Dès le premier concours, le public était stupéfait par la qualité de l'orchestre, et un compositeur membre du jury, Christian Tavernier, m'a dit : « Je t'écris quelque chose pour la semaine prochaine ». Ce fut *Passion Bourgogne*, une pièce qui décrit les hauts-lieux touristiques et culturels de la région. Ce qui est incroyable, c'est surtout que tout s'est passé très vite avec des projets phénoménaux. Un autre souvenir marquant pour moi : à la fin du morceau *Arizona*, je me retourne, et je vois la salle debout, le jury debout, ce qui n'était jamais arrivé.

H&C – Concrètement, qu'est-ce qui a changé pour l'orchestre ?

SM – A partir du Grand Prix, en 2014 donc, Passion Bourgogne est devenu une référence au niveau national. Tous les aficionados de l'esthétique connaissent notre orchestre.

H&C – L'esthétique ?...

SM – C'est la couleur particulière d'un orchestre composé de cuivres dits naturels, c'est-à-dire sans piston, complété par des euphoniums et des tubas, et l'instrumentarium complet de percussions. Notre répertoire, ce sont des pièces originales écrites pour l'orchestre et des arrangements de variétés.

H&C – Revenons aux pièces originales.

SM – Au total ce sont quarante pièces originales qui ont été écrites pour Passion Bourgogne. Un partenariat majeur s'est développé avec le compositeur André Telman, qui nous a écrit plusieurs pièces, *MacMiddle Low Brass Rhapsody*, 21 000 vues sur Youtube. Et aussi Lionel Rivière. Si bien que même les orchestres professionnels, comme celui de la Police, la Garde Républicaine, les Gardiens de la



Paix, se sont adressés à nous pour reprendre notre répertoire. Le compositeur Jean-Jacques Charles, par exemple, chef de musique des Gardiens de la Paix, a aussi travaillé avec nous sur ma demande, il a tout de suite dit oui !

Nous avons aussi invité Alexis Demailly, cornet solo de l'Opéra de Paris, à encadrer une master class, aboutissant à une composition originale, *Bacchus en Bourgondie*. Et qu'Alexis Demailly accepte une masterclass plus un solo plus un concert le lendemain plus un enregistrement, d'un coup, c'était inconcevable ! De plus, autant d'heures de travail en si peu de temps, physiquement, c'est dur.

H&C – On dirait que tu aimes les challenges !

SM – Certes, nous avons connu des emplois du temps intenses. Je me souviendrai toujours qu'un jour, à Bruz en Ille-et-Vilaine, je ne me suis pas réveillé. En me levant le matin à l'hôtel, je regarde par la fenêtre et je vois le bus qui devait nous conduire au concours, et tous les musiciens monter dedans. J'ai juste fini d'enfiler le

pantalon dans l'escalier, pas de douche, pas de petit-déjeuner, je suppose que quelqu'un m'a donné un croissant ou autre, et j'ai attaqué la direction sans avoir eu le temps de dire ouf !

H&C – Aujourd'hui, les Gueugnonnais des premières années sont toujours là ?

SM – Ce qui caractérise Passion Bourgogne, c'est la mixité : musiciens de 18 ans à ... beaucoup plus, de la Picardie à Draguignan, en passant par l'Auvergne, la Haute-Savoie, l'Yonne, Paris, étudiants de conservatoires, professionnels et amateurs. Mais oui, sur les soixante instrumentistes actuels, cinq sont Gueugnonnais, et présents depuis des années : outre moi, Fabrice Guy, professeur de trompette, et trois de nos élèves que nous avons vu grandir, Chloé Bonnet, percussionniste, Tanguy Tillier au cor d'harmonie et à l'euphonium Léo Puzenat, devenu professionnel, qui revient spécialement de Leipzig pour le concert du 25 mars !

Merci à Sébastien pour le temps consacré à cette interview.

Musique et nostalgie. Le chœur des Hébreux, qui a été chanté il y a quelques années par la Chorale.



Agenda de l'Harmonie et Chorale 2022-2023



Samedi 18 mars 2023 : Soirée de promotion de la musique du monde : salsa, cumba, son cubain, dans le cadre de la Saison culturelle de la Ville de Gueugnon

Dimanche 19 mars 2023 : Commémoration de la fin de la guerre d'Algérie par l'Harmonie

Samedi 6 mai 2023 : « Sonate au jardin », troc de plantes organisé par l'Association, accompagné d'intermèdes musicaux, dans le parc du château d'Aux (une solution de repli sera étudiée en cas de mauvais temps)

Lundi 8 mai 2023 : Commémoration du 8 mai 1945 par l'Harmonie et la Chorale



Vendredi 9 juin 2023 : Concert dans le cadre de la Communauté de Communes

Vendredi 16 juin 2023 : Apéro concert dans le cadre de la Fête de la Musique

Harmonie et Chorale de Gueugnon - Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle - 71130 GUEUGNON
Présidente : Chantal FONTENIAUD

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.

Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à harmonieetchoralegueugnon@gmail.com.