



Harmonie et Chorale
de Gueugnon

L'actu musicale de Gueugnon

N°44 – Mai-juin 2023

Edito – Mai est parti, juin revient. Avec sa fête de la musique, les concerts de fin de saison avant la pause estivale, les auditions des jeunes musiciens... de quoi faire le plein de musique et peaufiner les apprentissages, ce que conseillent les chercheurs en neurosciences. Car on sait depuis quelques années que la pratique musicale a une action extrêmement bénéfique sur le cerveau et sur nos vies.



Fête de la musique le vendredi 23 juin à Gueugnon

L'Harmonie et Chorale de Gueugnon ouvrira la fête, puis la ville sera animée par plusieurs groupes de musique d'ici et d'ailleurs : chansons, rock par Chapakuai, ballades pop folk par Cphiyellow, variétés par Coralie Cot's de Gueugnon, chansons romantiques ou engagées par Cactus de Bourbon-Lancy et Marius la Nuit, des compositions originales et des reprises de chansons française par Buddy Noise...

Place Nelson Mandela à 19 h 30 puis dans toute la ville dès 20 h

Veillée-conte par Rémi Guillaumeau le samedi 17 juin à Saint-Aubin-sur-Loire

Et regarder couler la Loire, voyage à pied du Morvan à l'océan : par sa voix, parlée et chantée, et par sa vielle, Rémi Guillaumeau nous fait rêver d'une aventure au fil de l'eau, comme un carnet de voyage.

« Imagine, à 70 ans tu te décides enfin à réaliser ce rêve de gosse, suivre la rivière, de la porte de ta maison jusqu'au grand Océan. A pied, avec une carriole et une tente. Un pèlerinage sans dieu ni maître à Notre-Loire, quarante jours de solitude et de rencontres improbables dans la compagnie du Fleuve, un carnet en poche, une chanson en tête. Et puis tu reviens tout raconter aux amis : portraits singuliers, lumières, jardins, chemins...»

A la salle des fêtes à 20 h 30 – A partir de 10 ans – Durée 1 h 30 - Entrée 6 €, tarif réduit 3 € - Renseignements à la CCEALS 03 85 85 84 47



Concert d'onde Martenot et musique électronique le samedi 3 juin à La Clayette

L'année 2023 à La Clayette aborde de nouveaux terrains sonores en permettant au public du Charolais-Brionnais de découvrir l'un des premiers instruments électroniques, inventé en France au début du XXe siècle : l'onde Martenot. Les praticiens de cet instrument original (dénommés ondistes) ne sont pas légion. L'une des plus célèbres ondiste fut Jeanne Loriod (1928-2001) soeur de la compagne du

compositeur Olivier Messiaen. Nadia Ratsimandresy donnera au public une occasion rare de découvrir le potentiel sonore et musical de cet instrument.

A l'Espace Sainte-Avoye à 20 h 30 – Concert gratuit

Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions. C'est aussi un bavardage sur des choses futiles. Aujourd'hui, les découvertes récentes sur les bienfaits de la musique.

Les super pouvoirs de la musique

L'université de Dijon est l'un des hauts-lieux de la recherche cognitive sur la musique. Son objectif est de comprendre le rôle fondamental de la musique à toutes les étapes de notre vie.

Déjà avant la naissance, à partir du sixième mois de la grossesse, le fœtus est sensible à la musique. L'échographie révèle que le futur bébé réagit à son écoute : il ouvre la bouche, fait des mouvements de langue. Les grands prématurés quant à eux bénéficient des bienfaits de la voix chantée, qui diminue leur stress, déclenche les mouvements de succion essentiels pour sa survie, améliore le comportement alimentaire et l'oxygénation, atténue la douleur.

Tous les bébés sont des musiciens en puissance et acquièrent déjà des compétences musicales. Ils perçoivent et interprètent des rythmes, ce que prouve l'électro-encéphalogramme. La pratique du rythme facilite les apprentissages, notamment du langage. Les enfants souffrant de troubles de la motricité ou de



l'audition, ou de dyslexie sont sensiblement aidés par la pratique de la musique, car elle agit comme un super-stimulus qui déclenche des réactions en chaîne dans le cerveau. Les scientifiques appellent ces réactions la *symphonie neuronale*.

Des thérapies qui associent musique et danse peuvent aider au traitement de nombreux déficits en sollicitant plusieurs parties du cerveau, qui apprennent à se synchroniser comme un orchestre.

Le niveau d'apprentissage des écoliers est amélioré par la pratique musicale entre quatre et seize ans.

Motricité fine, écoute, concentration, jeux en chansons, facilitent l'acquisition de la lecture et le calcul, bien autant que les devoirs à la maison.

Les musiques écoutées à l'adolescence sont mémorisées pour la vie, grâce aux sensations fortes qu'elles procurent. Faire jouer du violoncelle, grâce à un instrument adapté, lors d'une IRM permet de mettre en lumière les zones concernées par la pratique musicale. On découvre ainsi l'interaction entre musique, fonction complexe, et récompense, fonction primitive élémentaire liée à la survie. Lorsque l'on mange, le cerveau produit de la dopamine, aux effets euphorisants, ce qui est essentiel à la survie. La musique produit la même récompense, elle agit comme une drogue sur notre organisme.

Chez les sportifs, la musique apporte un cocktail dopant détonnant, qui permet de repousser ses limites, car elle active le circuit motivation-récompense, plus on se dépense, plus on obtient de la satisfaction, et plus on peut aller au-delà de la performance habituelle. Elle pourrait avoir également des vertus thérapeutiques. En étudiant la musique d'une ethnie du Cameroun, on a découvert que les instruments provoquant une hyperventilation aboutissent à un résultat comparable.

L'hôpital psychiatrique de Dijon exploite même ce phénomène pour guérir des addictions. L'alliance entre musique et sport produit une boucle de récompense qui rétablit les fonctions du cerveau altérées par l'addiction.

Mais certains humains n'ont pas la possibilité de percevoir ou de créer de la musique : ils sont atteints d'*amusie*. C'est surtout la mémoire à court terme de la mélodie qui est altérée. Encore du domaine de la science-fiction, l'étude des patients amusiques permet d'avancer sur la rééducation de la mémoire. Les capacités d'apprentissage des patients Alzheimer, par exemple, semblaient impossibles. Or on a découvert qu'elles existent encore dans le domaine de la musique. On sait qu'ils gardent en mémoire les airs de leur jeunesse, mais ils peuvent aussi apprendre de nouvelles mélodies alors qu'aucun autre apprentissage ne fonctionne.

La musique est donc bien plus qu'un divertissement ou une activité artistique comme les autres, elle est au service des fonctions basiques et fondamentales de l'espèce humaine et une chance pour l'humanité.

Source : une émission repérée et recommandée par Alain et Marie-Odile Mazille, à regarder en vidéo à la demande (payante) ou sur [Youtube](#).

Musique et inventions. Deux minutes pour expliquer l'onde Martenot.



Agenda de l'Harmonie et Chorale 2022-2023

Vendredi 9 juin 2023 : Concert de l'Harmonie et de la Chorale dans le cadre de la Communauté de Communes à la salle des fêtes de Grury, à 20 h 30

Vendredi 16 juin 2023 : Concert-surprise dans un quartier de Gueugnon

Vendredi 23 juin 2023 : Apéro concert à Gueugnon place Nelson Mandela dans le cadre de la Fête de la Musique, à 19 h 30

Harmonie et Chorale de Gueugnon - Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle - 71130 GUEUGNON
Présidente : Chantal FONTENIAUD

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.
Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à harmonieetchoralegueugnon@gmail.com.