



Harmonie et Chorale
de Gueugnon

L'actu musicale de Gueugnon

N°46 – Octobre 2023

Edito – Ce n'est pas seulement le drapeau de l'Ukraine qu'il faudrait afficher...
Mais que faire ?

Jouer, donner du plaisir au public, s'enthousiasmer pour les tournées de musiciens venus des pays meurtris, et participer aux collectes dès que l'occasion se présente. Ce mois-ci, c'est à Tournus.



Quatuor de flûtes Rozace le dimanche 15 octobre à Palinges

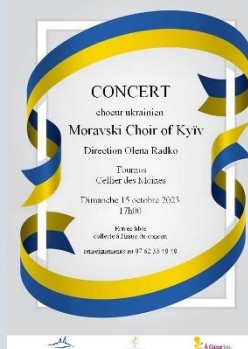
Le quatuor à flûtes "Rozace" se produira en partenariat avec l'Association "les 4 Saisons en Charolais". Mozart, Berthomieu, Gieco, Piazzolla, Brahms, Tchaikovsky, Ravel etc. vont résonner dans le cœur de cet édifice religieux à travers les flûtes de quatre jeunes musiciens : Justine Caille, Mélisande Daudet, Maxime Giraud, Oriane Goldberg.

A l'église à 17 heures. Plein tarif 18 €, gratuit pour les enfants. Renseignements au 06.71.52.92.41 ou les4saisonsencharolais@gmail.com

Le Chœur Moravski de Kiev le dimanche 15 octobre 2023 à Tournus

Le Chœur Moravski de Kiev est en tournée pour la deuxième année consécutive en Auvergne, Bourgogne et Franche-Comté et vient pour la première fois à Tournus. Cette chorale est composée d'une trentaine de membres L'entrée sera libre avec une collecte au profit d'associations d'aide aux Ukrainiens.

Au Cellier des Moines, place de l'Abbaye à 17 h. Participation libre. Pas de réservations. Renseignements au 03.85.51.18.91



MICHAËL
GREGORIO



L'ODYSSÉE
DE LA VOIX

Michaël Gregorio le samedi 28 octobre à Chalon-sur-Saône

Avec l'Odyssée de la voix, Michaël Gregorio, accompagné de ses musiciens, nous embarque dans un spectacle grandiose mêlant humour, performance vocale et émotions. Dans ce voyage expérimental, il nous invite à explorer la voix dans toute sa diversité : variété, rap, rock, musique classique, jazz, death métal, ...
Mais à trop tirer sur la corde, cette voix parfois se brise. Rien de tel qu'un saut dans l'image pour remonter sa piste, du cinéma muet de Chaplin aux comédies musicales. Image et son se réunissent dans un univers de chansons et de voix cultes.

Au Parc des Expositions à 20 h. Plein tarif 39 €. Renseignements au 03.85.41.50.04

Ma giberne

Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions. C'est aussi un bavardage sur des choses futiles. Aujourd'hui, Fabrice Guy, professeur de trompette à l'Ecole Municipale de Musique de Gueugnon et ancien musicien de la Garde Républicaine, nous raconte son expérience.

Etre musicien de la Garde Républicaine



Harmonie et Chorale de Gueugnon – La Garde Républicaine est une branche de la Gendarmerie Nationale. En choisissant d'en faire partie, est-ce qu'on se sent plus musicien ou plus gendarme ?

Fabrice Guy – Les deux, bien sûr. Avant d'accéder à la Musique de la Garde, il faut passer par une formation obligatoire de gendarme pendant un an. Et lors de l'année de formation, franchement j'ai joué le jeu. On m'a demandé de jouer au gendarme pendant un an, c'est ce que j'ai fait. Mais comme musicien, et comme, tous les spécialistes, par exemple les chasseurs alpins, j'avais la certitude d'entrer dans la voie que j'avais choisie au départ, la Musique de la Garde. N'empêche que cela reste une chance d'avoir cette double casquette, car si un musicien, un jour, a un problème de santé qui l'empêche de jouer, il a le métier de gendarme qui lui permet de rebondir. En tant que gendarme de base ou en passant des examens qui permettent d'évoluer, (procédure pénale...).

H & G – Et quel chemin t'a conduit à y entrer ?

F. G. – J'étais déjà dans une musique militaire à Paris, la Musique principale des troupes de Marine, l'équivalent des Marines américains, qui sont dans l'Armée de Terre mais qui peuvent aussi être embarqués sur un bateau.

H & G – Tu y es rentré directement à la sortie du Conservatoire ?



F. G. – A l'époque, on était appelé au service militaire, et pour rentrer à la Musique principale des troupes de Marine, il fallait passer une audition et être volontaire pour un service long, de dix-huit mois environ, et le travail m'a beaucoup plu, donc j'y suis resté. Je suis parti six mois à Tahiti pour renforcer la Fanfare du régiment de Polynésie à l'occasion des Jeux du Pacifique. Or c'était en 1995 juste au moment de la reprise des essais nucléaires, j'ai donc connu le couvre-feu, les manifestations, les émeutes, Greenpeace, etc. En fait de Jeux du Pacifique, j'ai dû assurer des cérémonies à Mururoa. J'ai fait un deuxième séjour en Polynésie pour deux ans, où j'ai passé le concours, et j'ai enchaîné avec l'école de gendarmerie à Montluçon. C'est là que j'ai passé une audition pour entrer à la Musique de la Garde.

H & G – Et là, en quoi consiste la mission ?

F. G. – C'est 70 % de « pavé » dans notre jargon, c'est-à-dire de protocole, debout à faire le pot de fleur musical, pour accueillir les chefs d'Etat. Il y a en fait plusieurs protocoles, visite d'Etat, visite officielle, visite de travail, visite privée. On connaît par cœur le déroulement de la cérémonie à préparer.

H & C – Tu vois des gens intéressants ?



F. G. – Il y a des invités célèbres, des acteurs, des sportifs... Mon souvenir le plus marquant, c'était pour le roi des Belges, Annie Cordy a piqué la baguette du chef et nous a dirigés, on a joué le jeu. J'ai joué pour le reine d'Angleterre, Poutine, Bush... Il y a eu l'investiture de Chirac. Et puis avec le temps on finit presque par s'en lasser, on a des contraintes énormes, logement en caserne, transports pendant des heures, heures d'attente debout, des invités prestigieux que tu vois mais qui ne te voient pas. Mine de rien, on fait vite le tour.

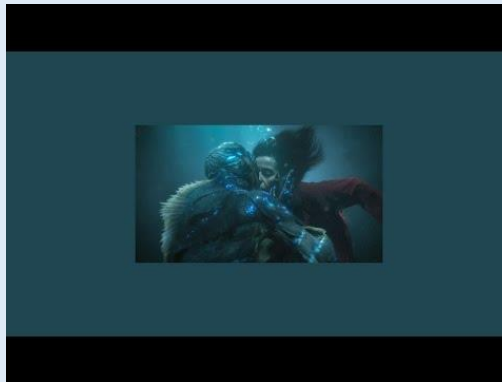
Et puis surtout, Zoé est arrivée, ma fille. Et moi qui ai grandi à la campagne, je ne voulais pas imposer à une petite fille une vie de caserne, dans le 13^e arrondissement de Paris, au milieu de six tours de quinze à dix-sept étages, avec des parkings jusqu'au niveau moins trois, et juste une cour et deux bacs à sable.

H & C – Effectivement, c'est une raison impérieuse ! Et puis le répertoire est peut-être un peu monotone ?

F. G. : Beaucoup plus varié qu'on ne croit.

H & C – Alors on en parlera dans un autre numéro.

Musique et cinéma. Le 6 octobre était le jour de la sortie du livre d'Alexandre Desplats, compositeur de musiques de films depuis l'âge de 22 ans. Voici la bande originale du film onirique « La Forme de l'eau » qui lui a valu un Oscar. Une symphonie aquatique à base de flûte et d'accordéon.



Agenda de l'Harmonie et Chorale 2023-2024

Samedi 11 novembre 2023 : Commémoration de l'Armistice du 11 novembre 2018 par l'Harmonie

Samedi 25 novembre 2023 : Concert de l'Harmonie et de la Chorale de Gueugnon avec l'Harmonie de Digoin à la Salle des Fêtes de Digoin à 20 heures 30

Vendredi 22 décembre 2023 : Concert de Noël par l'Harmonie à l'Eglise de Gueugnon à 20 heures 30

Mardi 19 mars 2024 : Commémoration de la fin de la guerre d'Algérie par l'Harmonie

Samedi 30 mars 2024 : Soirée de promotion de la musique du monde, cette année le Jazz New Orleans avec le quartet Little Treme

En avril 2024, date à préciser : Concert de printemps de la Chorale à Saint-Yan

Samedi 4 mai 2024 : « Sonate au jardin », troc de plantes organisé par l'Association, accompagné d'intermèdes musicaux par l'Harmonie et la Chorale, lieu à définir en fonction de la météo du jour

Mercredi 8 mai 2024 : Commémoration du 8 mai 1945 par l'Harmonie et la Chorale

Vendredi 14 juin 2024 : Concert par l'Harmonie et la Chorale à Vendennes-sur-Aroux dans le cadre de la Communauté de Communes

En juin 2024, dates à préciser : Animations en cours d'organisation

Harmonie et Chorale de Gueugnon - Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle - 71130 GUEUGNON
Présidente : Chantal FONTENIAUD

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.

Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à harmonieetchoralegueugnon@gmail.com.