



Harmonie et Chorale  
de Gueugnon

## L'actu musicale de Gueugnon N°47 – Novembre-Décembre 2023

**Edito** – Père Noël pour faire moderne  
A troqué ses deux trois rennes  
Pour un très gros camion à benne.  
Père Noël pour faire plus chouette  
A décidé de faire ses emplettes  
En surfant sur internet.

Père Noël qu'est-ce qui te prend ?  
Tu étais bien mieux avant.  
Si tu continues comme ça  
Personne ne croira en toi  
Même pas moi !

Christian Merveille



Concert de l'Harmonie de Digoin et de l'Harmonie et Chorale de Gueugnon  
le samedi 25 novembre à Digoin

Nous sommes invités par nos amis digoinais en deuxième partie de leur concert d'automne sur le thème des musiques de film. Deux morceaux seront interprétés en commun, pour former un orchestre de quelque 70 musiciens.  
Notre Chorale participera également au spectacle.  
Ce sera à coup sûr un concert convivial et chaleureux !

A la salle des Fêtes à 20 heures. Entrée 6 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

Concert de Noël  
le vendredi 22 décembre à Gueugnon

L'église accueille comme chaque année l'Harmonie de Gueugnon pour un concert ouvert à tous, avec un programme très varié, fruit de notre travail de l'année 2023.  
La deuxième partie sera assurée par la Quatuor Cross Over : batterie, piano, contrebasse, flûte.

A l'Eglise à 20 h 30. Concert gratuit. Renseignements à l'Ecole Municipale de Musique  
03.85.84.46.51 – [ecole.musique@gueugnon.net](mailto:ecole.musique@gueugnon.net)



Noël cuivré  
le samedi 23 décembre à Gueugnon

Déjà la neuvième édition de ce concert, inspiré des Noëls du Nord de la France, avec les cuivres qui brillent et reflètent les lumières de la ville dans la nuit. Les créateurs de cet événement, Fabrice Guy et Sébastien Monin, ont su fédérer une centaine de musiciens venus de toute la région, et plusieurs chefs d'orchestre. Ils vous invitent à venir nombreux, en famille, pour partager ce moment magique.

Au Foyer Municipal à 17 h. Concert gratuit. Renseignements à l'Ecole Municipale de Musique 03.85.84.46.51 – [ecole.musique@gueugnon.net](mailto:ecole.musique@gueugnon.net)

## Ma giberne

*Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions. C'est aussi un bavardage sur des choses futiles. Aujourd'hui, Fabrice Guy, professeur de trompette à l'Ecole Municipale de Musique de Gueugnon et ancien musicien de la Garde Républicaine, continue son récit.*

### Etre musicien de la Garde Républicaine, suite : de la Marseillaise à Oasis et à la tournée d'Indochine, le répertoire

**Harmonie et Chorale de Gueugnon** – Le mois dernier, nous avons à peine évoqué le répertoire de la Garde républicaine, quel est-il ?

**Fabrice Guy** – Pour la partie protocolaire, ce sont principalement des marches militaires, les petits cartons qu'on connaît à l'Harmonie de Gueugnon pour les commémorations, qu'on range dans la « giberne ». On a aussi un programme de musique traditionnelle française, avec des rangées de tambours pour défiler. Il faut aussi jouer les marches militaires étrangères, allemandes, américaines... en fonction des pays invités par la France. La seule contrainte, en aubade debout, c'est la taille des partitions. C'est plus difficile dès qu'on sort de ce répertoire. J'ai vu dernièrement la Garde jouer debout des pièces d'Ennio Morricone, pas simple.

**H & C** – Ca me rappelle un morceau joué debout et presque chorégraphié lors d'un 14 juillet devant Donald Trump, de Daft Punk, c'était la Garde ?



**F. G.** – Non, c'était la Musique Interarmées. Le grand coup frappé par la Garde Républicaine, c'était pour un match de foot France-Angleterre au Stade de France, un morceau d'Oasis. Si on joue pour un match de foot, c'est que le Président de la République est présent, on joue donc le programme protocolaire. Et là, un des musiciens qui était très bon guitariste et chanteur, juste avant les hymnes, a sorti la guitare et a chanté, et tout le stade a repris en chœur. C'est ce qui a déclenché ce courant qui essaie de moderniser le répertoire et de montrer de quoi les musiciens sont capables.

**H & C** – C'était « gonflé » !

**F. G.** – C'était surtout extrêmement risqué ! La stade de France, 80 000 personnes, le décalage du son... Cette fois c'était réussi, mais si c'était raté, le musicien et le chef de musique se retrouvaient... ailleurs.

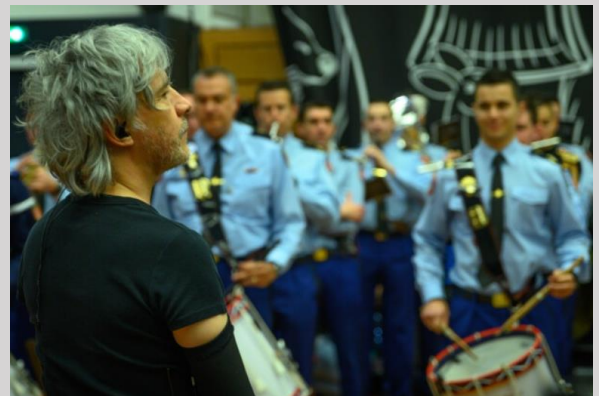
L'année dernière, la Garde Républicaine a participé à la tournée d'Indochine, à Paris, à Lyon et d'autres villes. Elle apparaît sur le DVD du groupe en vente actuellement. C'était une expérience extraordinaire, avec la scène, le son professionnel.

**H & C** – Et un public qui est venu pour ça, je suppose, contrairement au protocole ?

**F. G.** – Alors là, il ne faut pas croire que la musique protocolaire est une corvée qui n'intéresse personne. Il existe même des festivals de musique militaire, et il faut voir le monde qui est attiré par ce répertoire. J'ai défilé à Saumur, on était sur six et on a été obligé de croiser sur trois, ça ne passait pas, tellement il y avait du monde dans les rues. Dans mon premier poste aux Troupes de Marine, j'ai vu des gens quitter la salle en vociférant parce qu'ils étaient venus voir de la musique militaire et qu'on donnait un concert, sans marche ni « pas redoublés ».

**H & C** – Et pourtant musicalement ce n'est pas le plus intéressant ?

**F. G.** – Le plus motivant, la cerise sur le gâteau, c'est la partie concert, comme celui que la Garde Républicaine a donné à Gueugnon il y a quelques années. C'est en fait notre travail quotidien. Tous les matins on est en répétition pour monter le programme de concert, qui est assez relevé. Il est préparé en quelques semaines, en fonction de la demande. Et ces concerts en tant qu'invités sont toujours une journée agréable, les gens se mettent en quatre pour nous recevoir.



**H & C** – Cela exige un certain niveau ?

**F. G.** – Oui, en voyant les défilés on sous-estime l'exigence de qualité des musiciens, ce sont tous de vrais professionnels qui ont au minimum un prix de conservatoire. On entre sur audition, et chaque évolution fait l'objet d'un concours interne, avec un programme à jouer devant un jury. Moi par exemple, j'ai été recruté au clairon-trompette de cavalerie, et à peine un an après il y a un poste qui s'est ouvert sur concours, pour les clairons qui souhaitent entrer dans l'Harmonie. Je l'ai réussi, et donc je suis passé à l'Harmonie rapidement.

**H & C** – Techniquement, c'est difficile ?

**F. G.** – C'est physique ! Et les pas redoublés, le fait de jouer en défilant, c'est excellent pour tenir la pulsation. On n'a pas le choix, on joue sur les pas. On doit aussi, chez les trompettistes, jouer à fond sur l'air, sinon on ne tient pas sur tout un défilé, ça force à travailler énormément la respiration. Le rythme de la marche est très rapide, 120 pas par minute (le rythme de la Marseillaise). Le pire, ce sont les services extérieurs aux Invalides, sur des pavés irréguliers qui démolissent le dos, pendant des heures l'hiver en plein courant d'air ! Après ces cérémonies on est rincé, on n'est plus bon à rien.

Et pourtant, ce qui est rigolo dans cette musique, c'est qu'on y voit des dynasties, le père et le fils, les beaux-frères, actuellement un couple...

**H & C** – Merci Fabrice pour le temps consacré à notre newsletter.

**Musique et football.** Lors du match France-Angleterre en 2017, un musicien de la Garde Républicaine chante « Don't look back in anger », une chanson du groupe Oasis, en hommage aux victimes des attentats de Manchester et de Londres.



**Orchestre militaire et tournée pop-rock.** « J'ai demandé à la lune », la Garde Républicaine en tournée avec le groupe Indochine.



# Agenda de l'Harmonie et Chorale 2023-2024

**Samedi 25 novembre 2023** : Concert de l'Harmonie et de la Chorale de Gueugnon avec l'Harmonie de Digoin à la Salle des Fêtes de Digoin à 20 heures

**Vendredi 22 décembre 2023** : Concert de Noël par l'Harmonie à l'Eglise de Gueugnon à 20 heures 30

**Mardi 19 mars 2024** : Commémoration de la fin de la guerre d'Algérie par l'Harmonie

**Samedi 30 mars 2024** : Soirée de promotion de la musique du monde, cette année le Jazz New Orleans avec le quartet Little Treme

**En avril 2024, date à préciser** : Concert de printemps de la Chorale à Saint-Yan

**Samedi 4 mai 2024** : « Sonate au jardin », troc de plantes organisé par l'Association, accompagné d'intermèdes musicaux par l'Harmonie et la Chorale, lieu à définir en fonction de la météo du jour

**Mercredi 8 mai 2024** : Commémoration du 8 mai 1945 par l'Harmonie et la Chorale

**Vendredi 14 juin 2024** : Concert par l'Harmonie et la Chorale à Vendennes-sur-Arroux dans le cadre de la Communauté de Communes

**En juin 2024, dates à préciser** : Animations en cours d'organisation

Harmonie et Chorale de Gueugnon - Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle - 71130 GUEUGNON  
Présidente : Chantal FONTENIAUD

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.

Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à [harmonieetchoralegueugnon@gmail.com](mailto:harmonieetchoralegueugnon@gmail.com).