



Harmonie et Chorale
de Gueugnon

L'actu musicale de Gueugnon

N°7 – Mai 2019

Edito - Autrefois, dans la nuit du 30 avril au 1^{er} mai, on « chantait le mai » : on courait de village en village pour faire du raffut et chanter, accompagné d'une vielle et d'un accordéon. On faisait sortir les dormeurs du lit, qui offraient aux chanteurs un coup à boire ou une omelette, et qui souvent venaient grossir le groupe et finissaient au petit matin en piètre état. Aujourd'hui, c'est le lancement des festivals de musique, Printemps de Bourges (dès avril), Nîmes, Lyon, Rouen... et aussi Mervans, avec le festival Europecorn. Changement d'échelle !



Concert de l'Harmonie et Chorale de Gueugnon Le vendredi 7 juin 2019 à Marly-sur-Arroux

Comme chaque année l'Harmonie et Chorale de Gueugnon se produira dans une ville voisine. Cette année c'est Marly qui l'accueillera.

La Chorale interprétera quatre chansons sur le thème du bestiaire et le magnifique chant « Tiebe Paiom ». L'Harmonie rendra hommage à des artistes disparus : Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Joe Dassin, Michel Delpech, France Gall, Johnny Halliday, Francis Lai, Michel Legrand, Edith Piaf, Astor Piazzola

A la Salle des Fêtes de Marly-sur-Arroux à 20 h 30 – Renseignements à l'Ecole Municipale de Musique
03 85 84 46 61

Montmartre, années 80 Le samedi 25 mai 2019 à Gueugnon

A l'occasion de la Fête des Mères, la municipalité de Gueugnon invite toutes les mamans à un spectacle de cabaret suivi d'un goûter. C'est le Duo « Les Dominos » qui vous offriront un show de lumière, de musique et d'évasion.

Ils feront revivre les stars de la chanson française et internationale, avec des imitations et des tubes indémodables.

Au Foyer Municipal à 14 h – Entrée gratuite - Renseignements au Service
Accompagnement des Populations, 03 85 85 56 80 ou accompagnement.population@ville-gueugnon.fr





BUG, un spectacle de Hip-Hop Le vendredi 10 mai 2019 à Gueugnon

Après un travail de sensibilisation au hip-hop durant deux semaines en février 2019, en résidence à Gueugnon, la Compagnie TSN (Tout Simplemment Nous) revient pour nous présenter un spectacle sur la jeunesse.

« Est-ce que la jeunesse hérite de la société qu'elle mérite ou est-ce que c'est la société qui hérite de la jeunesse qu'elle mérite ? », c'est la question à laquelle tente de répondre TSN, en mettant en scène six jeunes de 18 à 23 ans dans un spectacle chorégraphié énergique et vivifiant.

Au Foyer Municipal à 20 h 30 – Tarifs 7,50 € et 5,50 €
Renseignements au Pôle culture, 17 rue Danton – 03 85 85 82 50

Ma giberne

Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions.

C'est aussi un bavardage sur des choses futiles.

Aujourd'hui, le début d'un feuilleton sur les tessitures : les voix féminines.

Tessiture soprano

deux octaves* au-dessus du do3, comparable au violon

La plus aiguë des voix féminines. En opéra, le rôle de l'héroïne est souvent chanté par une soprano.

Tessiture Mezzo-soprano

du la2 au la4, comparable au hautbois

Également appelé mezzo, c'est la voix féminine de timbre moyen. Elle possède une voix plus grave et chaleureuse que la soprano, à la fois légère et capable d'une grande richesse d'expression. Une grande partie du répertoire français est écrite pour elle. Elle personnifie les rôles de femmes matures, de mères, de traîtresses, d'héroïnes séduisantes, et parfois même de jeunes garçons (comme Hansel).

Tessiture Contre-Alto

du fa2 au fa4 comparable à la clarinette

La plus grave et la plus rare des voix féminines, au timbre noble, chaud et généreux. Elle chante souvent les rôles de femmes plus âgées ou des rôles très particuliers (sorcières, gitanes). Elle est dite alto quand la femme chante non plus en soliste mais avec un chœur.

Jeu : quelle est la tessiture des interprètes des morceaux suivants : :

1. [Barcarolle](#), Offenbach, la première voix
2. et la seconde voix
3. [J'ai perdu mon Eurydice](#), Gluck
4. [Son nata a lagrimar](#) Haendel (petit piège)
5. [Non piu mesta](#), Rossini

Réponses 1. Mezzo-soprano, 2. Soprano, 3. Soprano 4. Contre-alto, 5. Mezzo-soprano

Vidéo : Les cinéphiles rongent leur frein en suivant les péripéties du 25^e James Bond : exigences financières de Daniel Craig, différends artistiques, changement de réalisateur, changement de scénariste, report de la sortie, mystère sur le titre du film et sur le compositeur de la bande originale. Un peu de sérénité avec la chanson de Louis Armstrong dans le 4^e James Bond, *Au service secret de Sa Majesté*.



Agenda de l'Harmonie et Chorale 2018-2019

7 Juin 2019 : Concert à la Salle des Fêtes de MARLY SUR ARROUX, Chorale et Orchestre

14 Juin 2019 : Concert de quartier pour l'orchestre d'harmonie

21 Juin 2019 : Fête de la Musique

Orchestre 1^{er} cycle de l'école de musique et Orchestre d'harmonie sur l'Esplanade Nelson Mandela

Harmonie et Chorale de Gueugnon
Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle
71130 GUEUGNON
Présidente : Chantal FONTENIAUD
harmonieetchoralegueugnon@gmail.com

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.

Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à Harmonieetchoralegueugnon@gmail.com.