



Harmonie et Chorale
de Gueugnon

L'actu musicale de Gueugnon

N°9 – Octobre 2019

Edito - Après la période estivale, voici le retour de « L'actu musicale de Gueugnon » en ce mois d'octobre.

Depuis 1994, octobre est associé à la couleur rose : « Octobre rose ». 25 ans déjà que l'association « Le Cancer du sein, Parlons-en » lutte contre cette maladie en informant, en dialoguant et en mobilisant... Musiciens, chanteurs, comédiens et journalistes se sont associés dès 2015 en réalisant un [clip](#). La ville de Gueugnon relaye cette mobilisation et organise cette année encore **La Gueugnonnaise dimanche 13 octobre** prochain à partir de 9 h 30 au stade Jean Laville. Au plaisir de vous retrouver !



Duo « Organa Solis »

Le dimanche 6 octobre 2019 à Gueugnon

Invités par Les Amis de l'Orgue, Marie-Virginie Delorme, organiste, et Alain Bravay, pratiquant les instruments provençaux, forment un duo inédit. Passionnés de musiques anciennes et traditionnelles, ils marient la sonorité de l'orgue ou du clavecin avec les instruments champêtres tels que la cornemuse, les flûtes à bec et le galoubet-tambourin, instruments emblématiques de la Provence.

Leur répertoire ensoleillé, aux couleurs de la Méditerranée, croise les styles savants et populaires dans une démarche de réinterprétation.

Le programme alterne pièces solistes et pièces en duo, en jouant sur la variété des instruments. Un concert original, des compositions et des arrangements inédits.

A l'église Saint-Maurice de Gueugnon à 16 h – Entrée 10 € (6 € pour les adhérents)

Les 3 Tess, chorale loufoque

Le vendredi 18 octobre 2019 à Gueugnon

Nous avons testé pour vous ce spectacle en famille et nous l'avons adoré !

Les trois personnages de ce trio, dans leurs costumes stricts des années 60, semblent sortis d'une chorale de paroisse. Avec leur allure désuète et décalée, leur comportement trop sage dérape souvent dans des délires chorégraphiques et vocaux.

Chorale a capella, les trois interprètes reprennent

magnifiquement dans des versions très personnelles un répertoire de chansons enfantines qui bercèrent la jeunesse des anciens et toujours celle des enfants d'aujourd'hui.

Mais leur répertoire ne s'arrête pas là : il vous surprendra, s'ouvrant à d'autres horizons.

Au Foyer Municipal à 20 h 30 – Tarifs 7,50 € et 5,50 €, gratuit pour les moins de 12 ans – Durée : 1 h – Tout public à partir de 5 ans - Renseignements au Pôle culture, 03 85 85 82 50 ou sportculture@ville-gueugnon.fr



Ma giberne

Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions.

C'est aussi un bavardage sur des choses futiles.

Aujourd'hui, suite de notre feuilleton sur les tessitures : les voix masculines.

Tessiture Contre ténor

dans le 5^e octave.

La voix extrêmement aigüe atteint des hauteurs inégalées avec une grande légèreté et une voix de tête fondue dans la voix de poitrine. Les vrais contre-ténors sont très rares. Ils utilisent la voix de fausset, chantent dans le baroque italien, surtout dans la musique religieuse et les seconds rôles d'opéra.

Tessiture Haute-contre

Technique particulière : faire vibrer les cordes vocales sur une seule partie de leur longueur. Il en résulte un timbre sans vibrato.

La voix atteint également de très grandes hauteurs. Ils sont des ténors aigus, avec un timbre assez doux. Ils chantent tout ou partie en voix de tête et jouent le rôle des héros de la tragédie lyrique française.

Tessiture Ténor

du si1 au si3, dans le 4^{ème} octave, comparable à la trompette.

La plus aigüe des voix masculines. Le ténor joue souvent le rôle du héros ou de l'amoureux. Deux catégories :

- Ténor léger, la voix d'homme la plus aigüe, à l'exception des voix de haute-contre. Ces ténors ont un timbre clair, des vocalises faciles dans l'aigu.
- Ténor lyrique, doté d'un timbre plus riche que le ténor léger, privilégiant la ligne vocale sur l'intensité dramatique.

Tessiture Baryton

du sol1 au sol3, dans le 3^{ème} octave, semblable à un cor français.

Tessiture moyennement grave, elle se situe au milieu de l'échelle vocale masculine. Deux catégories :

- Baryton à la voix chaude, prenante, parfois suave.
- Baryton-basse, plus grave, associant chaleur et caractère solennel. Il chante souvent les rôles de méchant.

Le baryton se rencontre aussi dans le rock, comme Elvis Presley.

Tessiture Basse

du mi1 au mi3, puissante dans le 3^{ème} et 4^{ème} octave, profonde dans le 2^{ème}, comparable au trombone ou au basson.

Semble résonner du plus profond d'une caverne. C'est la plus grave des voix masculines. A l'opéra, elle est associée à la maturité et la sagesse ; à l'opéra-comique, le basse joue le rôle de personnages âgés et farceurs. Deux catégories :

- Basse chantante, capable d'un chant suave.
- Basse profonde ou basse noble, voix sépulcrale souvent utilisée pour les rôles de revenants.

Jeu : quelle est la tessiture des interprètes des morceaux suivants :

1. [We are the champions](#) par Fredy Mercury (Queen)
2. [Best vocals](#) d'Elvis Presley
3. [Vivaldi aria](#) par Philippe Jaroussky
4. [Why me lord](#) par J.D. Sumner
5. [Greensleeves](#) par Alfred Deller

Réponses 1.Ténor, 2.Baryton, 3 Haute-contre. 4.Basse profonde, 5 Contre-ténor.

Vidéo - Musiques du monde : les gamelans, orchestres traditionnels de Java et Bali.



Agenda de l'Harmonie et Chorale 2018-2019

Samedi 21 septembre 2019 : Animation musicale de la Confrérie des Saveurs à midi par l'Orchestre

Lundi 11 novembre 2019 : Commémoration de l'Armistice du 11 novembre 1918



Dimanche 1^{er} décembre 2019 : Concert de l'Avent de la Chorale à l'église de GUEUGNON à 17 heures
dans le cadre de la Saison culturelle de la ville de Gueugnon

Vendredi 20 décembre 2019 : Concert de Noël à l'église de GUEUGNON à 20 h 30, avec l'Orchestre en première partie et Julien et Dimitri BOUCLIER en deuxième partie

Dimanche 22 décembre 2019 : Des musiciens de l'Orchestre joueront pour Noël Cuivré organisé par l'Ecole de Musique

Vers le 25 janvier 2020 (date à préciser) : Participation à la Rencontre d'Harmonies par des musiciens de l'Orchestre



Samedi 22 février 2020 : Soirée de promotion de la musique. Jazz manouche avec en première partie l'ensemble de clarinettes local, dans le cadre de la Saison culturelle de la ville de Gueugnon

Jeudi 19 mars 2020 : Commémoration de la fin de la guerre d'Algérie

Samedi 18 avril 2020 : Concert de printemps de l'Orchestre avec la participation au spectacle « Manoeche enfin chef! ».

Vendredi 8 mai 2020 : Commémoration de la fin de la guerre 1939-1945

En mai 2020 (date à préciser) : Projet de concert par la Chorale autour du thème des animaux

En juin (à préciser) : Projets pour la fête de la musique et le concert de fin d'année de l'Ecole de Musique. Participation de l'Association à préciser

Fin juin 2020 (date à préciser) : Projet de rencontre avec les associations musicales d'Otterberg (ville jumelée avec Gueugnon) à Gueugnon

Harmonie et Chorale de Gueugnon
Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle
71130 GUEUGNON
Présidente : Chantal FONTENIAUD
harmonieetchoralegueugnon@gmail.com

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.

Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à Harmonieetchoralegueugnon@gmail.com.