



Harmonie et Chorale  
de Gueugnon

# L'actu musicale de Gueugnon

N°51 – Avril 2024

**Edito** – A l'heure où nous mettons sous presse, la venue de Beyonce au Foyer Municipal n'est toujours pas confirmée. Malgré les restrictions de chauffage qui nous ont obligés à jouer et chanter tout l'hiver avec des moufles, la municipalité n'aurait toujours pas trouvé le million d'euros plus les 300 000 € de frais de déplacement exigés. Nous attendons confirmation.



## Orgue et saxophone, concert exceptionnel le dimanche 7 avril à Gueugnon

Lully, Bach, Bartók, Rameau sont au programme de ce duo. Véronique Michaud, saxophoniste, soliste et professeur au Conservatoire Populaire de Musique de Genève, joue sur les scènes du monde entier. Jean-Baptiste Robin, organiste et compositeur, enseigne au Conservatoire de Versailles et se produit sur tous les continents. Son œuvre est exécutée par de nombreuses formations orchestrales.

A l'Eglise Saint-Maurice à 17 h – Tarif 18, 15 et 10 € – Concert organisé par les « 4 Saisons en Charolais », 06 71 52 92 41, [les4saisonsencharolais@gmail.com](mailto:les4saisonsencharolais@gmail.com)

## Mes Souliers sont rouges, chansons le samedi 20 avril à Bourbon-Lancy

Rien n'arrête la marche de *Mes Souliers sont Rouges* jamais les deux pieds dans les mêmes galoches ! Ils se réinventent avec des compositions originales et des chansons écrites sur mesure. Ils jonglent avec les mots à double, triple sens, débitent un flow toujours plus virtuose. Les mélomanes et les fêtards, les vieux, les jeunes, les gars et les filles, tous sont invités dans leur musique anticonformiste.

Spectacle interprété en chansigne.

A l'Espace Culturel Saint-Léger à 20 h 30 – Tarif 25 €, gratuit moins de 10 ans – Réservations à l'Office de Tourisme ou sur [Billetweb.fr/pro/bourbonlancy](http://Billetweb.fr/pro/bourbonlancy)



## Et les souris dansent, spectacle musical pour enfants le mardi 23 avril à Gueugnon

Le spectacle *Et les souris dansent...*, par la *Compagnie La Mouette rêveuse*, est un conte musical rempli de sons, de bruits et d'onomatopées car c'est le premier langage que les enfants découvrent en venant dans ce monde. Avec délicatesse et tout en douceur, les comédiens transportent les petits dans des lieux sonores différents. Dans le spectacle « Et les souris dansent... » les enfants découvrent la marionnette, le théâtre d'ombres, la musique, la chanson et le jeu d'acteur. Inclure plusieurs formes d'art permet de diversifier et d'enrichir l'histoire racontée pour mieux capter l'attention des enfants.

A l'Auditorium de l'Ecole de musique, 2 séances de 9 h 45 et 11 h – A partir de 6 mois - Tarif 4 € - Renseignements 03 85 85 82 53 ou [service.culture@ville-gueugnon.fr](mailto:service.culture@ville-gueugnon.fr)

Ma giberne

*Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions. C'est aussi un bavardage sur des choses futiles. Aujourd'hui, un stage organisé à destination de la Chorale de Gueugnon pour perfectionner la technique de chant.*

### Stage de technique vocale par Dania El Zein

**Harmonie et Chorale de Gueugnon** - Dania, vous partagez votre temps entre l'enseignement au Conservatoire de Mâcon, des cours privés et la scène, puisque vous interprétez les plus grands rôles de l'opéra avec des orchestres prestigieux. Vous acceptez de mettre vos compétences au service de la chorale pendant quatre jours. Racontez-nous comment vous organisez ce stage.



**Dania El Zein** – C'est du pur sur-mesure, il faut adapter les méthodes conventionnelles. A Gueugnon, ce sont des amateurs avec des niveaux très disparates. Certains ont des années de pratique musicale, d'autres n'ont jamais pratiqué, et le but de votre chorale est d'accueillir tout le monde, je me fixe donc des objectifs simples. Je travaille aussi en concertation avec Romuald, votre chef de chœur, et ce qui est super chez lui, c'est qu'il est flûtiste. Or la voix, c'est un instrument à vent ! Je peux donc faire un lien entre nos deux pratiques, pour qu'il puisse s'emparer de la technique vocale, faire des ponts, trouver l'équilibre entre ce qu'il a en tête et ses besoins pour amener son chœur à ce qu'il veut. Il a été là du début à la fin, il a participé, c'est un travail d'équipe. L'enseignement du chant et la direction d'orchestre sont deux métiers différents qui se rencontrent et dialoguent.

**H & C** – Chaque groupe bénéficie de quatre cours d'une heure, quels objectifs avez-vous privilégiés dans ce temps imparti ?

**D. E. Z.** – Je voulais travailler par très petits groupes, hommes, femmes, soprano, basse, etc. J'essaie de donner des séances assez denses, et dans chaque séance pour chacun il se passe quelque chose, une différence de son, une puissance, un aigu qui vient tout seul... et ces petits déclics sont une porte d'entrée pour aller plus loin. En outre, j'ai proposé un système d'enregistrement audio pour que chacun puisse ré-entendre chez soi ce qu'il a vécu, prendre le temps, mettre sur pause, et aussi entendre les séances des autres groupes.

**H & C** – Le travail seul à la maison est-il possible comme pour la pratique instrumentale quotidienne ?

**D. E. Z.** – La comparaison est tout-à-fait pertinente ! Il faut pratiquer le chant chez soi, comme un instrument. Mieux vaut peu et plus régulièrement, évidemment, plutôt qu'une grande séance dans la semaine, et puis plus rien. C'est la fréquentation qui permet de faire siennes les notions, qu'on fait siennes des exercices en fonction de sa morphologie et de sa sensibilité. Je dis souvent qu'à la fin d'une séance, vous aurez retenu un ou deux points, mais ce sont ces choses-là qui vous ont parlé, ces choses-là que vous pourrez travailler. C'est une expérience solitaire. Ensuite on revient dans le groupe, on peut en discuter, partager, échanger des audios en ligne. J'encourage cette communication. Mais travailler chez soi c'est primordial, commencer par un moment de chauffe, réfléchir à l'interprétation, surtout quand il y a une prestation à la clé, chercher quel passage chacun peut améliorer.

**H&C** – Votre passion est perceptible, nul doute qu'elle a été partagée.

**D. E. Z.** – Ce métier est toute ma vie ! Et notre art évolue, et nous fait évoluer. Le chant permet plein d'ouvertures vers d'autres univers, la musicothérapie par exemple et tous ses bienfaits. Je remercie Romuald de laisser la chance à sa chorale d'ouvrir ces portes-là.

**Merci à Dania El Zein pour le temps consacré à cette entrevue.**

Pour écouter la belle voix de Dania El Zein sur scène.



## Agenda de l'Harmonie et Chorale 2023-2024

**Samedi 4 mai 2024** : « Sonate au Jardin », troc de plantes organisé par l'Association, accompagné d'intermèdes musicaux par l'Harmonie et la Chorale, dans le parc du château d'Aux, repli en cas de pluie au stade

**Mercredi 8 mai 2024** : Commémoration du 8 mai 2024 par l'Harmonie et la Chorale

**Vendredi 14 juin 2024** : Concert par l'Harmonie et de la Chorale à Vendennes-sur-Arroux dans le cadre de la Communauté de Communes

**Samedi 22 juin 2024** : Concert de l'Ecole municipale de musique sur le thème des jeux Olympiques, avec participation de l'Harmonie

Harmonie et Chorale de Gueugnon - Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle - 71130 GUEUGNON  
Présidente : Frédérique Le Bris

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.  
Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à [harmonieetchoralegueugnon@gmail.com](mailto:harmonieetchoralegueugnon@gmail.com).

## Petites annonces, manifestations d'amis et d'associations amies

<p style="text-align: center;"><b>Diaporama-conférence sur le Mexique</b> <b>Vendredi 12 avril</b></p> <p>Notre amie choriste Claudette Dworaczek, grande voyageuse, nous fera découvrir les mystérieuses cités mexicaines. Anciennes cités aztèques et mayas, villes modernes et colorées, hauts-plateaux de Mexico, plages du Yucatan... n'ont pas de secrets pour elle !</p> <p>France Services, salle Lucie Aubrac, 47 rue de la Convention, 20 h 30, entrée 2 € à partir de 16 ans, renseignements 03 85 84 48 95 ou 06 12 72 07 62</p>	<p style="text-align: center;"><b>Stage d'été Michel Polnareff</b> <b>30 juillet – 2 août 2024</b></p> <p>L'association « Haut les chœurs » organise un stage de chant de quatre journées, occasion de redécouvrir le répertoire de Michel Polnareff dans un programme d'une dizaine de chansons interprétées à quatre voix mixtes. Un spectacle de fin de stage aura lieu le vendredi soir 2 août.</p> <p>Renseignements auprès de David AUBRET, 06 84 36 98 82, <a href="mailto:hautleschoeurs71@gmail.com">hautleschoeurs71@gmail.com</a></p> <p>Formateurs : David Aubret, Hugo Dessauge et Benjamin Tessier</p> <p>Plusieurs formules de 90 à 246 €, selon l'âge et le nombre de repas, sont proposées.</p> <p><b>Date limite d'inscription le 15 mai 2024</b></p> <p>Pour éviter un long déchiffrage sur place, les inscrits recevront les partitions au programme et des fichiers de travail mp3 deux mois à l'avance.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Les chansons de l'opéra-rock Starmania,</b> <b>Samedi 6 avril</b></p> <p>par les Harmonies de Digoïn et de Sanvignes s'exportent à Saint-Marcel, n'hésitez pas à diffuser l'information auprès de vos connaissances autour de Chalon-sur-Saône. Affiche sur la page Facebook de l'Harmonie de Digoïn du 6 février.</p>	<p style="text-align: center;"><b>A l'ombre de mon beau clocher, si Rigny m'était conté</b></p> <p>L'association Les Berges de l'Arroux publiera courant mai ce livre de Pierre Béraud relatant son enfance à Rigny au début du XXe siècle. Afin de financer son impression, le livre est mis en prévente. Tous les détails et bulletins de réservation sur la page Facebook : Les berges de l'Arroux, Contact <a href="mailto:lesbergesdelarroux@gmail.com">lesbergesdelarroux@gmail.com</a> <i>Association partenaire de notre troc plantes en musique</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Concours Emergence, les espoirs de la chanson</b></p> <p>La Ville de Gueugnon organise des auditions du 22 au 26 avril pour désigner 2 gagnants qui assureront la première partie de la fête de la musique.</p> <p>Participation gratuite et ouverte à tous les amateurs à partir de 16 ans, inscriptions jusqu'au 17 avril.</p> <p>Les détails sur <a href="https://www.gueugnon.fr/concours-emergence">https://www.gueugnon.fr/concours-emergence</a></p>	