



Harmonie et Chorale
de Gueugnon

L'actu musicale de Gueugnon

N°55 – Octobre 2024

-Edito – Pour nous réchauffer en entrant dans la mauvaise saison, c'est la chanson qui domine l'actualité musicale de notre région : chansons traditionnelles corses, chansons d'auteurs-compositeurs interprètes en solo ou en quartet ou quintet, chansons tendres ou humoristiques, peut-être un besoin vital d'oublier l'actualité ?
Chantons sous la pluie !



Nini Poulain, chansons le vendredi 8 novembre à Bourbon-Lancy

Auteure, compositrice et interprète, la pétillante Nini POULAIN, son accordéon vissé au corps, présente son deuxième album "lâche prise", une ode à la vie, optimiste et engagée. Pétillante et lumineuse tel un rayon de soleil avec un cœur gros comme ça, Nini POULAIN offre une performance aussi énergique qu'audacieuse, à l'image de ce petit bout de femme tatouée et piercée. Cette punkette virtuose de l'accordéon est portée par un besoin vital de chanter des textes cash qui sortent du cœur. Bonne humeur assurée !

À l'espace culturel Saint-Léger, parc thermal à 20 h 30 – Tarif 18 €, gratuit moins de 10 ans – Renseignements à l'Office de tourisme 03.85.89.18.27



I CAMPAGNOLI polyphonies Corses



I Campagnoli, polyphonies corses le vendredi 18 octobre à Paray-le-Monial

Ce groupe d'une grande longévité se renouvelle en permanence. Vainqueurs en 1997 du premier tremplin des polyphonies de LAAS (Pyrénées Atlantiques), ils enregistrent leur premier CD en public. En 1999/2000, leur album de créations 'Canti suminati' remporte un vif succès. En 2002, leur nouvel album de chants polyphoniques veut apporter une nouvelle pierre à l'Édifice culturel corse par ses créations et ses harmonies traditionnelles. Aujourd'hui avec les nouveaux arrivants, le répertoire s'enrichit encore...

À la Basilique avenue Jean-Paul II à 20 h 30 – Plein tarif 15.00 Etudiants / Scolaires 8.00 € – Renseignements à la Mairie 03.85.81.95.11

Barzingault, chansons et humour le samedi 26 octobre à Ciry-le-Noble

Ce groupe à géométrie variable sait parfaitement s'adapter aux salles des petites villes et créer proximité et complicité avec le public. Les chansons pleines d'humour sont toutes des créations originales.
Une soirée de douce folie en perspective.

À la salle des fêtes rue Marc Lagrost à 20 h 30 – Tarif 10 € – Renseignements 06.81.33.50.08



Ma giberne

Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions. C'est aussi un bavardage sur des choses futiles. Aujourd'hui, suite de la série « Les métiers de la musique ».

Que peut bien faire un musicologue ?

Le musicologue est un expert de l'histoire de la musique. Il est souvent professeur et chercheur en université. Il connaît l'ensemble des courants et des mouvements musicaux de différents pays et de toutes les époques. Mais il est souvent spécialisé sur une tradition, un compositeur ou une pratique en particulier.



Description métier

Le musicologue est un expert dont les connaissances et le talent assurent la diffusion et la conservation de la culture musicale. Il étudie les phénomènes en relation avec la musique, aussi bien dans leur évolution que dans leur rapport à l'homme et la société.

Le musicologue peut assurer de nombreuses tâches.

Il enseigne en tant qu'enseignant-chercheur à l'université ou dans un établissement de recherche tel le CNRS (www.cnrs.fr).

Il écrit des articles spécialisés ou des ouvrages destinés soit au grand public (vulgarisation) soit à un public plus spécialisé (étudiant, amateur, mélomane).

Le musicologue peut être critique musical

pour une publication papier, à la radio ou sur internet : compte rendu de manifestations, de concerts, de prestations, de sorties de produits audio, chroniques...

Il est aussi être conseiller dans diverses productions artistiques de musique et de danse, d'opéras mais aussi de films ou d'émissions télévisuelles.

Il peut travailler à la constitution d'une médiathèque, d'une discothèque ou gérer un fonds privé.

Outre ses connaissances approfondies en histoire musicale, le musicologue a de la passion pour la musique. Il a du goût pour la recherche, la documentation, les archives. Il a un sens critique développé et une bonne mémoire.

Études / Formation pour devenir Musicologue

Les formations sont essentiellement universitaires (bac +5 minimum). Après une licence en musique ou en musicologie, nécessité de poursuivre vers un master.

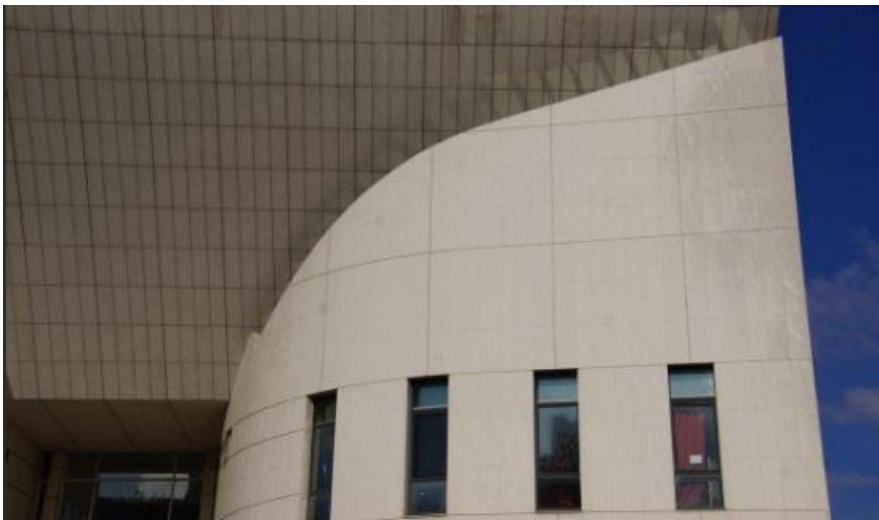
Exemples de formations : niveau bac + 5, Master du CNSMD de Lyon, Master musicologie.



Différents parcours

musicologie de la création et de la performance / création interprétation et performance (Université de Bourgogne), éditions musicales et musicologie (Université de Nancy 2) ; philosophie et critiques contemporaines de la culture (Université de Paris 8), musique et musicologie (Université de Paris 4), ethnomusicologie et anthropologie de la danse (Université de Clermont-Ferrand 2), musique et sciences humaines / musique : recherche et pratiques d'ensemble (Université de Tours)

Voir www.trouvermonmaster.gouv.fr



Après le master, le musicologue peut préparer un doctorat (bac + 8), indispensable pour concourir à un poste d'enseignant-chercheur. Les formations en conservatoire de musique sont également les bienvenues :

www.cnsmdp.fr ; www.cnsmd-lyon.fr.

Salaires

Le musicologue est rémunéré selon son statut (fonctionnaire, salarié, indépendant, mixte) et sa notoriété.

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Salaire brut mensuel **débutant** pour un musicologue enseignant-chercheur : 2 070 €.

Evolutions de carrière

De nombreuses activités sont possibles pour le musicologue : restaurateur de bandes sonores, conseiller musical de musiciens, directeur artistique, conseiller de festival, conférencier ou organisateur de conférences...

Le musicologue peut aussi se spécialiser, dans l'ethnomusicologie par exemple.

Le musicologue est souvent lui-même interprète. Il peut se lancer dans la composition.

Source : Josée Lesparre © CIDJ - 18/10/2023

Et à propos de production musicale et de direction artistique, les seuls studios d'enregistrement de Bourgogne Franche-Comté à la Saline Royale d'Arc-et-Senans dans le Doubs.



Agenda de l'Harmonie et Chorale 2024-2025

Lundi 11 novembre 2024 : Orchestre – Commémoration de la fin de la guerre 1914-1918

Vendredi 20 décembre 2024 : Orchestre – Concert de Noël à l'église de Gueugnon

Samedi 15 mars 2025 : Chorale et Orchestre – Organisation de la buvette lors de la soirée de la Saint-Patrick organisée par la Ville de Gueugnon

Dimanche 6 avril 2025 : Orchestre – Concert de printemps au Foyer municipal avec en deuxième partie la Garde Républicaine

Jeudi 8 mai 2025 : Chorale et Orchestre – Commémoration de la fin de la guerre 1939-1945, 80^e anniversaire

Samedi 10 mai 2025 : Chorale et Orchestre – Sonate au Jardin, troc de plantes en musique

Dimanche 15 juin 2025 : Chorale – Concert à la Salle des Fêtes de Curdin dans le cadre de la Communauté de Communes Entre Arroux, Loire et Somme

En juin 2025 : Fête de la musique en cours d'organisation

Harmonie et Chorale de Gueugnon - Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle - 71130 GUEUGNON
Présidente : Frédérique Le Bris

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.

Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à harmonieetchoralegueugnon@gmail.com.

Petites annonces, manifestations d'amis et d'associations amies

Concert « Bouge ta flûte »

Notre voisine l'Ecole de Musique du Grand Charolais embarque ses élèves dans cet événement. Les classes de flûte assureront la première partie du concert, suivie du quatuor Stanzi (flûte, violon, alto, violoncelle)

le 19 octobre à 18 heures à la Salle paroissiale de Saint-Julien-de-Civry.
Entrée libre – Renseignements **Ecole de musique Le Grand Charolais** 09.71.16.95.95

