



Harmonie et Chorale
de Gueugnon

L'actu musicale de Gueugnon

N°56 – Novembre 2024

Edito – Il semble bien qu'une nouvelle formule de soirée soit en train de naître : la combinaison du cinéma avec le spectacle vivant, concert ou conférence. En revanche, la musique « humaine » est attaquée, ou facilitée, ou secondée, ou robotisée, ce qui inquiète les compositeurs et métiers connexes. Comment ces deux tendances vont-elles trouver leur équilibre ?



La Périchole d'Offenbach revisitée les vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 décembre à Paray-le-Monial

La Chorale La Clé des champs de Champlecy présente ainsi son spectacle : « Nous allons vous chanter et jouer notre revisite du célèbre opéra-bouffe d'Offenbach : la Périchole. Mais en fait, la Périchole, c'est quoi ? C'est qui ? C'est l'histoire d'un vice-roi séducteur, d'un couple de chanteurs de rue criant famine « la Périchole et son amant Piquillo », des conseillers serviles, un peuple qui s'amuse, le tout sous le soleil de Lima... Quiproquos et cascades, aventures loufoques, et musique jubilatoire ont fait de cet opéra-comique l'un des plus grands succès du compositeur. »

Au Théâtre Sauvageot à 20 h 30 le vendredi et le samedi, à 16 h le dimanche –
Tarif 14 €, tarif réduit 7 €, gratuit moins de 12 ans – Réservations 06 77 21 82 43



Mini-concert de l'Harmonie de Gueugnon le vendredi 15 novembre à Gueugnon

A l'invitation du cinéma Le Danton, l'Harmonie de Gueugnon introduira le film *En Fanfare* lors de sa sortie en avant-première. A l'écran, l'histoire de Thibaut, un chef d'orchestre de renommée internationale. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre qu'il a un frère, Jimmy, tromboniste dans une fanfare du Nord de la France en mal de trouver un chef. Tout semble les séparer, mais ils sont reliés par un fil invisible : la musique. Thibaut, détectant les capacités exceptionnelles de son frère, décide de lui offrir un meilleur destin. Sur scène, une harmonie en chair et en os qui joue en direct. C'est un film optimiste précédé d'un joyeux orchestre !

Au cinéma Le Danton, Harmonie à 20 h, film à 20 h 30 – Tarifs du cinéma – Renseignements 03 85 84 45 63

La musique du Buena Vista Social Club, concert-conférence le vendredi 22 novembre à Digoin

Ce concert-conférence autour de la musique de Buena Vista invite à (re) découvrir ce fabuleux répertoire avant la projection du film de Wim Wenders. Au programme : des mambos, des cha-cha-cha, des boléros... Une belle et chaude soirée en perspective en présence d'un invité de marque, le violoniste et chanteur Nelson Palacios ! Concert-conférence créé par le pianiste Nicolas Chalopin en partenariat avec L'ADRC et Les Films du Losange.

Au cinéma Le Majestic 24 rue Nationale à 20 h 30 – Tarif 10 € la soirée (concert, conférence, cocktail et projection) – Renseignements à la Mairie 03.85.53.73.00



Ma giberne

Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions. C'est aussi un bavardage sur des choses futiles. Aujourd'hui, la révolution de l'IA pour les musiciens.

Musique et intelligence artificielle

Transparence, droits d'auteurs, rémunération... Autant de sujets qui inquiètent au plus haut point les compositeurs, révèle une vaste étude, à l'initiative de la Sacem. Décryptage.

C'est l'un des défis majeurs auquel sera confrontée la musique dans les prochaines années : l'intelligence artificielle. Cette dernière bouleverse déjà le secteur, avec des logiciels de plus en plus performants, qui créent de la musique sans intervention - ou presque - de l'homme. Une étude sur le sujet a été dévoilée cette semaine, la première de cette ampleur, pilotée par la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem), et la GEMA, son homologue allemande. Plus de 15.000 compositeurs et éditeurs de musique ont été interrogés. Et les conclusions sont éloquentes.

Premier constat : les compositeurs sont de plus en plus tentés par l'intelligence artificielle. 35% disent avoir déjà travaillé avec l'IA. Plus de la moitié, même, chez les artistes de moins de 35 ans. Les premiers genres concernés sont la musique électronique et urbaine mais les répertoires symphonique, contemporain et jazz sont aussi concernés, avec près d'un tiers des compositeurs ayant déjà testé l'intelligence artificielle. À noter, d'abord, une impression positive : 43% estiment que l'IA peut les aider dans leur travail, permettre une nouvelle approche de création. Et 63% se disent même prêts à la tolérer, et à l'accepter.



Plus de transparence et de garanties sur la rémunération

Cela étant, globalement, c'est l'inquiétude qui domine. Deux tiers des compositeurs se disent préoccupés par l'intelligence artificielle. Inquiets, notamment, que leurs morceaux soient utilisés pour créer des œuvres via l'intelligence artificielle sans leur accord. Une inquiétude que Cécile Rap-Veber, la directrice générale de la Sacem, dit prendre au sérieux : *"Nous ne sommes pas contre l'IA à la Sacem. Nous disons juste que dorénavant, si des*

intelligences artificielles souhaitent s'entraîner sur des œuvres de notre répertoire, elles doivent au préalable venir solliciter une autorisation. Nous commençons d'ailleurs à avoir des retours de certaines IA, qui veulent être vertueuses, et nous proposent de conclure des accords de licence."

Les compositeurs réclament donc plus de transparence. Ils se disent préoccupés, aussi, par leur rémunération : d'ici 2028, selon l'étude, leurs revenus pourraient chuter de 27% à cause de l'intelligence artificielle. Sept sur dix ont ainsi peur de ne plus gagner correctement leur vie.

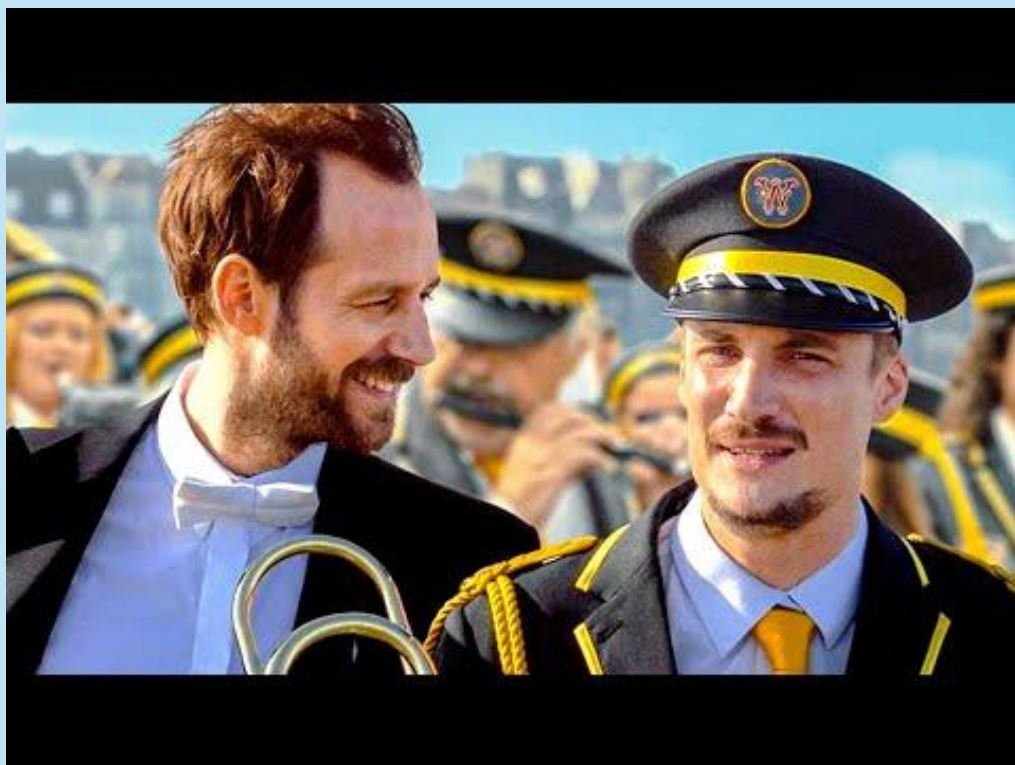
L'urgence d'une prise de conscience

D'où la nécessité d'une prise en compte des pouvoirs publics. L'écrasante majorité - 93% - des auteurs-compositeurs aimeraient que le monde politique soit plus attentif à l'évolution de l'IA, et protège les droits d'auteurs. Le plaidoyer de Cécile Rap-Veber : *"Aujourd'hui, je vois des politiciens obnubilés à l'idée de pouvoir rivaliser en Europe avec les plus grandes sociétés d'intelligence artificielle américaines. Mais les Américains jalourent notre niveau de protection du droit d'auteur ! Plutôt que d'essayer de concurrencer des domaines dans lesquels nous n'aurons malheureusement jamais les mêmes moyens, essayons de protéger ce sur quoi nous sommes les meilleurs. Et, sans aucun doute, c'est la culture."*

D'autant que l'intelligence artificielle connaît un essor spectaculaire, exponentiel : le marché de l'IA en matière de musique, selon les projections, atteindra 3 milliards de dollars en 2028.

Sources : Radio France, 1^{er} février 2024

Et voici la bande-annonce de *En Fanfare*.



Agenda de l'Harmonie et Chorale 2024-2025

Lundi 11 novembre 2024 : Orchestre – Commémoration de la fin de la guerre 1914-1918

Vendredi 20 décembre 2024 : Orchestre – Concert de Noël à l'église de Gueugnon

Samedi 15 mars 2025 : Chorale et Orchestre – Organisation de la buvette lors de la soirée de la Saint-Patrick organisée par la Ville de Gueugnon

Dimanche 6 avril 2025 : Orchestre – Concert de printemps au Foyer municipal avec en deuxième partie la Garde Républicaine

Jedi 8 mai 2025 : Chorale et Orchestre – Commémoration de la fin de la guerre 1939-1945, 80^e anniversaire

Samedi 10 mai 2025 : Chorale et Orchestre – Sonate au Jardin, troc de plantes en musique

Dimanche 15 juin 2025 : Chorale – Concert à la Salle des Fêtes de Curdin dans le cadre de la Communauté de Communes Entre Arroux, Loire et Somme

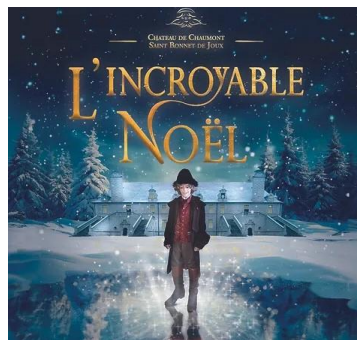
En juin 2025 : Fête de la musique en cours d'organisation

Petites annonces, manifestations d'amis et d'associations amies

L'incroyable Noël

Alain et Marie-Odile, Jocelyne, Anne-Marie et Christian, choristes dans notre association, joueront dans ce spectacle immersif
aux écuries du Château de Chaumont à Saint-Bonnet-de-Joux.
De nombreuses dates sur les mois de novembre et décembre 2024.

Si vous avez vu le spectacle « 1900 » au château de Digoine, vous avez une petite idée du « spectacle immersif ». Sinon, consultez [le site](#)



L'association

« Haut les Chœurs ! »

présente son

Stage d'hiver - Chorale
« Michel Berger/France Gall »



À GÉNELARD (71)

du 27 février au 2 mars 2025

Au programme :

Versions chorales de chansons des
différentes époques du duo d'artistes

Direction artistique :
David AUBRET

Stage de chant à Génelard

Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez participer au stage d'hiver

« Michel Berger/France Gall ». C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse, telle que David Aubret, notre chef de chœur, sait la créer.

Pour demander la fiche d'inscription
Association Haut les Chœurs
David AUBRET
Tél : 06 84 36 98 82
hautleschoeurs71@gmail.com

L'association Les Semeurs de liens de Neuvy-Grandchamp, partenaire de Sonate au Jardin, notre troc de plantes en musique, propose un atelier

Initiation au portrait

par Isabelle Nugues, artiste peintre

Samedi 16 novembre
de 15h à 17h

pour apprendre les bases du portrait.

Gratuit et ouvert à tous, rendez-vous
à la Salle du Vieux Château à Neuvy-Grandchamp.



Des musiciens de l'Harmonie de Gueugnon, Chantal au saxophone, Rocco au bugle, Geneviève à la guitare basse, et bien sûr Sébastien à l'euphonium à Gueugnon et à la baguette à Paray, participent au

Spectacle de l'Harmonie de Paray-le Monial le samedi 30 novembre à 20 h 30 au théâtre Sauvageot à Paray-le-Monial

1^{ère} partie : Chorale Plein Ciel de Toulon-sur-Arroux dirigée par David Aubret
2^e partie : Harmonie de Paray-le-Monial dirigée par Sébastien Monin

Entrée libre, libre participation aux frais

< l'Harmonie en répétition pour Halloween

Harmonie et Chorale de Gueugnon - Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle - 71130 GUEUGNON
Présidente : Frédérique Le Bris

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.

Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à harmonieetchoralegueugnon@gmail.com.