



Harmonie et Chorale  
de Gueugnon

# L'actu musicale de Gueugnon

N°60 – Mars 2025

**Edito** – Dans un monde devenu fou, on constate que nous continuons dans tous les pays à pratiquer la musique et faire la fête. Sans doute le maintien des traditions et des célébrations culturelles est-il une manière de préserver l'identité et le patrimoine d'une communauté attaquée. Inconscience ou plutôt résistance ?



## Soirée Saint-Patrick le samedi 15 mars à Gueugnon

Dans une ambiance de pub irlandais, venez partager un moment festif et écouter une musique qui vous fera voyager, vous donnera envie de chanter, de taper des pieds... bref de bouger. Deux groupes assureront l'animation : Battlefield Band Duo et Matawa. Du violon, de l'accordéon, de la cornemuse...

Tous les ingrédients pour passer une bonne soirée.

A partir de 19 h, petite restauration et buvette assurées par l'association Harmonie et Chorale : c'est l'occasion de nous rencontrer !

Au Foyer Municipal à 19 h (restauration) et 20 h (concert) – Tarif 10 €, gratuit pour les étudiants et scolaires – Service culture 03 85 85 82 50 et [culture@ville-gueugnon.fr](mailto:culture@ville-gueugnon.fr)



## Les frères Bouclier, concert violon et accordéon le dimanche 30 mars à Montceau-les-Mines

Issus d'une famille de musiciens, Dimitri et Julien s'imposent aujourd'hui comme de véritables virtuoses de leurs instruments. Leur parcours est, pour l'un comme pour l'autre, exceptionnel et leur palmarès brillant. Si violon et accordéon riment souvent avec musique de l'Est, ce duo transporte le public vers des terres inconnues qui appellent le respect et invitent au voyage. Dimitri et Julien Bouclier impressionnent déjà par le lyrisme, la liberté, l'engagement et la simplicité des grands interprètes. Les œuvres qu'ils nous font entendre sont arrangées par leur soin et nous permettent de découvrir l'accord parfait qui peut exister entre ces deux instruments.

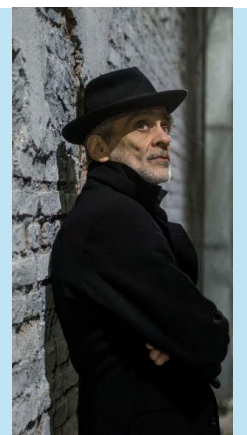
A l'Embarcadère à 16 h – Tarifs 15 €, demandeurs d'emploi 10 € – Renseignements 03 85 67 78 10

## Concert Rudi Flores, Franco Luciani et Melingo le jeudi 27 mars au Creusot

Tango et poésie des bas-fonds pour célébrer une autre Argentine.

La saison passée, Franco Luciani et El Chino Laborde avaient envoûté la foule avec leur concert dédié au tango. Cette saison, Luciani est de retour, sans El Chino Laborde, mais avec Rudi Flores qui explorera de sa guitare virtuose le tango d'avant le bandonéon. Et pour la seconde partie de soirée, c'est Melingo qui déboulera avec son quartet pour une guinguette surréaliste où le tango tanguera sur des mélodies grecques, orientales et indiennes.

A l'Arc scène nationale à 20 h – Tarif 22 € – Réservations 03 85 55 13 11



## Ma giberne

*Pour les musiciens, c'est un sac porté en bandoulière où ils rangent leurs partitions. C'est aussi un bavardage sur des choses futiles. Aujourd'hui, la Saint-Patrick.*

### **La Saint-Patrick, entre légendes, religion et tourisme**

La fête 'dite' nationale irlandaise, la **Saint Patrick**, est célébrée comme tous les ans le 17 mars.

#### **La fête *nationale* irlandaise, vraiment ?**

La république irlandaise n'a pas acté de jour officiel dans le calendrier pour la « fête nationale ». Néanmoins, cette (fausse) idée s'est très largement répandue tant la Saint Patrick, par son ampleur nationale et internationale, s'est imposée comme le rendez-vous incontournable de la promotion du mode de vie à l'irlandaise.

#### **La christianisation de l'Irlande, après une formation en Gaule, jusqu'à Auxerre ?**



Saint Patrick, de son vrai nom Maun ou Maewyn Succa, est né sur l'île britto-romaine (ancienne Grande-Bretagne) vers 386. A 16 ans, il est enlevé par des pirates irlandais, qui le réduisent à l'esclavage. Captif pendant des dizaines d'années, il est berger pour un clan irlandais. C'est alors qu'il rencontre Dieu et trouve la foi. C'est d'ailleurs Dieu qui lui révèle dans un rêve comment s'échapper. Retourné en Grande-Bretagne, il devient prêtre et part se former en Gaule : l'Armorique (future Bretagne), le monastère de St Honorat sur les Îles de Lérins, puis Auxerre, théorie aujourd'hui contestée par les historiens. Là, il serait devenu évêque et abandonne son nom de naissance pour le nom latin Patricius (un patricien est un noble romain).

#### **Mission : Évangéliser l'Irlande**

En 432, le pape Célestin demande à Patrick d'évangéliser l'Irlande. D'abord rejeté par les rois, celui appelé Pdraig en gaélique parvient à convertir quelques princes, puis à établir le diocèse d'Armagh en Irlande du Nord, qui rayonnera dans toute l'île. L'évangéliste meurt en Irlande le 17 mars 461.

Selon la légende, Saint Patrick, lors de son sermon sur le roc de Cashel, aurait expliqué aux Irlandais le concept de la Sainte Trinité, en se servant d'un trèfle : trois feuilles distinctes qui font partie d'un seul ensemble. Ce sermon aurait eu pour effet de chasser tous les serpents de l'île, comprenez que les croyances polythéistes celtiques, représentées par des serpents car sataniques, ont laissé place au christianisme. Plus concrètement, à la mort de Saint Patrick, plusieurs monastères très actifs sur l'île travaillaient à immortaliser les mythes, la généalogie et l'histoire orale de l'Irlande en la figeant sur papier. Et surtout, l'Irlande aura été christianisée en douceur, sans martyr.

#### **Le 17 mars, à l'origine une célébration religieuse**

Par tradition, les Irlandais se sont alors mis à porter un trèfle à leur boutonnière tous les 17 mars, en l'honneur de Saint Patrick et de son fameux sermon. Finalement, au 17ème siècle, la fête de la Saint Patrick entre officiellement dans le calendrier liturgique catholique, et devient une célébration obligatoire. Elle est aujourd'hui célébrée à la fois par l'Église catholique, l'Église orthodoxe, l'Église luthérienne, et l'Église d'Irlande (anglicane). Cette journée est tellement importante pour les catholiques qu'ils sont autorisés à rompre leur jeûne de Carême le 17 mars. Depuis 1903, le 17 mars est jour férié en Irlande.

## Récupération gouvernementale : un formidable coup marketing pour l'Irlande

A l'origine, la Saint Patrick n'était pas jour de fête mais de piété. Au début du 20e siècle, une loi (aujourd'hui abrogée) oblige même les pubs à fermer ce jour saint, car la consommation d'alcool devenait incontrôlable.

C'est dans les années 90 qu'a lieu le grand tournant : le gouvernement irlandais décide de lancer une campagne pour associer la Saint Patrick à un festival. Le but : profiter de la popularité de cette fête dans le monde catholique pour promouvoir la culture irlandaise. C'est la naissance du Saint Patrick Festival le 17 mars 1996. Le but du gouvernement : donner à ce festival une renommée mondiale, pour créer une énergie positive, productive et fructueuse à l'intérieur comme à l'extérieur du pays, dans la communauté expatriée. Pari réussi : à l'origine sur une seule journée, il s'allonge progressivement pour atteindre cinq jours en 2006. En 2009, 675.000 personnes assistent à la parade de Dublin.



## Le succès fulgurant de la Saint Patrick à l'étranger

Le monde entier se couvre de vert chaque année pour célébrer l'Irlande (et sa bière !). Les touristes accourent à Dublin pour ne rien manquer des cinq jours de festival mémorables et Temple Bar, célèbre quartier dublinois pour ses nombreux pubs, subit un véritable raz-de-marée.

Les nombreux Irlandais expatriés ont participé à populariser cette fête, qui s'étend désormais largement aux non-Irlandais. C'est à New York, où se trouve une importante communauté irlandaise, que se tient la plus grande parade de la Saint Patrick au monde (plus grande qu'à Dublin !). Pour un jour, le monde entier se sent un peu Irlandais : on s'habille de vert, on porte des chapeaux de Leprechaun, un gnome du folklore irlandais, et surtout on consomme Irlandais, en particulier la bière.



Désormais, la Saint Patrick tend à devenir la célébration de l'Irlande, ou plus exactement du mode de vie à l'Irlandaise. La plupart des Irlandais font encore la part des choses, mais on oublie que la Saint Patrick est une fête catholique. Ce phénomène inquiète de plus en plus les leaders chrétiens, choqués de voir que la Saint Patrick est désormais plus l'occasion d'une orgie d'alcool qu'un jour de prière.

**Sources diverses, principalement Le Petit Journal**

# Agenda de l'Harmonie et Chorale 2024-2025

**Samedi 15 mars 2025** : Chorale et Orchestre – Organisation de la buvette lors de la soirée de la Saint-Patrick organisée par la Ville de Gueugnon

**Dimanche 6 avril 2025** : Orchestre – Concert de printemps au Foyer municipal avec en deuxième partie la Garde Républicaine

**Jeudi 8 mai 2025** : Chorale et Orchestre – Commémoration de la fin de la guerre 1939-1945, 80<sup>e</sup> anniversaire

**Samedi 10 mai 2025** : Chorale et Orchestre – Sonate au Jardin, troc de plantes en musique

**Vendredi 20 juin 2025** : Orchestre - Fête de la musique à Gueugnon

**Dimanche 22 juin 2025** : Chorale – Concert à la Salle des Fêtes de Curdin dans le cadre de la Communauté de Communes Entre Arroux, Loire et Somme

**Vendredi 27 juin 2025** : Orchestre – Concert d'été avec l'orchestre La Lyre de Diane d'Issy-l'Evêque à Issy-l'Evêque

Un clin d'œil à la Musique de la Garde Républicaine, qui donne un concert à Gueugnon le 6 avril prochain (malheureusement complet)



Harmonie et Chorale de Gueugnon - Ecole Municipale de Musique – Place de Gaulle - 71130 GUEUGNON  
Gérée par un Conseil collégial

Notre politique de confidentialité – Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) de l'Union Européenne, nous vous informons que vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail) sont conservées dans nos fichiers uniquement pour l'envoi d'informations ou de lettres d'actualité musicale. Nous vous confirmons qu'aucune donnée n'a été, n'est ou ne sera communiquée à l'extérieur à des fins commerciales.  
Vous pouvez demander à tout moment de ne plus recevoir nos informations, ou demander l'accès, la rectification ou l'effacement de vos données en envoyant un mél à [harmonieetchoralegueugnon@gmail.com](mailto:harmonieetchoralegueugnon@gmail.com).

## Petites annonces, manifestations d'amis et d'associations amies

Sonate au jardin, notre troc de plantes en musique aura lieu le samedi 10 mai 2025. N'oubliez pas de préparer des surplus de boutures ou semis à échanger !



**Outre les plants à échanger, vous pouvez également donner des surplus pour alimenter la tombola, les dons aux partenaires, les bonus au bar. Pour ces dons, nous tenons à votre disposition des godets à semis collectés cet hiver.**

« JEUX D'ORGUE DU JEUDI »

1 HEURE DE MUSIQUE A L'ORGUE

TOUS LES JEUDIS, DE 11H00 A 12H00

**ENTREE GRATUITE**



*Les Amis de  
l'Orgue de Gueugnon*

Petit rappel : l'heure musicale hebdomadaire par les Amis de l'Orgue de Gueugnon

Une information des Semeurs de liens, partenaire de Sonate au jardin.

Le projet de Maraîchage Solidaire continue en 2025 !

Deux nouveaux jardins rentrent dans le projet, de nouveaux bons moments à prévoir avec les seniors, de bons légumes pour la cantine et les événements de l'asso...

Pour rappel, le projet consiste à remettre en culture des potagers abandonnés par leurs propriétaires, qui ne peuvent plus les entretenir, pour produire du lien social, et de bons légumes! Les récoltes sont distribuées aux propriétaires, aux bénévoles qui participent, et surtout à la cantine de l'école du village.

Vous voulez participer?

En aidant à l'accueil de la Parenthèse, en jardinant au jardin ouvert ou dans le cadre du projet Maraîchage Solidaire, en proposant un atelier, une activité qui vous tient à coeur...  
N'hésitez pas à nous contacter!



Instants Classiques de Saône-et-Loire propose un stage de chant cet été à Bourbon-Lancy encadré par la cheffe de chœur Dania El Zein et la pianiste Agnès Graziano



Nom .....  
Prénom .....  
Adresse .....  
Code Postal .....  
Ville .....  
Portable .....  
Adresse mail .....

Pupitre Soprano/Alto/Ténor/Basse  
J'ai déjà chanté Gloria de Vivaldi  oui  non  
Mon expérience de choriste :

INSCRIPTION AU SÉJOUR	
Adhésion à l'association Instants Classiques de la Saône et Loire	20 €
Inscription :	
- Avant le 1 <sup>er</sup> mai	310 €
- À partir du 1 <sup>er</sup> mai	340 €
Hébergement (montant à indiquer)	...
<b>TOTAL</b>	...

**A l'inscription, des arrhes sont demandées**  
- Avant le 1<sup>er</sup> mai 110 €  
- À partir du 1<sup>er</sup> mai 120 €  
(non remboursables après le 15 juillet 2025)

Le ..... à .....

Merci de bien vouloir vous inscrire le plus tôt possible!  
En cas d'un nombre insuffisant de participants,  
le Festival se réserve le droit de modifier  
sa programmation.



**DATES DU STAGE 2025 :**  
du samedi 16 août, accueil à 10h,  
au samedi 23 août, départ en matinée

**Inscription par courrier à l'association :**  
Instants Classiques de la Saône et Loire,  
4 rue du prieuré, 71 140 Bourbon-Lancy

**Possibilités d'hébergement :**

**Dans 2 gîtes différents :**  
les places sont limitées, se positionner à l'inscription.  
→ Prix en dortoirs, avec box individuel 100 €  
→ Prix en chambres de 3, 4 ou 5 lits 135 €  
avec sanitaires partagés

**Autres logements possibles :** [tourisme-bourbonlancy.com](http://tourisme-bourbonlancy.com)  
**Repas non pris en charge :** il est possible de cuisiner  
et/ou de manger dans les gîtes.

**Règlement par virement :**  
**Instants Classiques de la Saône et Loire**  
IBAN FR76 1027 8089 3600 0208 2700 174  
Un mail de confirmation vous sera retourné.

**Règlement par Helloasso :**  
Règlement et informations du stage.



Si vous souhaitez venir avec un(e) ami ou parent(e)  
instrumentiste à cordes, cela est possible!  
Pendant la semaine de stage de chant à lieu  
l'Académie Dodéka qui accueille de jeunes  
musiciens pré-professionnels ou  
des amateurs de très bon niveau. Au sein  
du concert du Gloria de Vivaldi, seront  
regroupés les musiciens professionnels,  
le chœur préparé par Diana El Zein  
et les instrumentistes de l'Académie DodéKa.



**POUR TOUTES QUESTIONS ET  
L'ENVOI DU FORMULAIRE D'INSCRIPTION :**  
[instantsclassiques@laposte.net](mailto:instantsclassiques@laposte.net)

**Stage de Chant choral**  
à BOURBON LANCY (71)

**GLORIA DE VIVALDI**  
They are at rest de E. Elgar

**16  
23  
août  
2025**

**Stage de chant  
avec technique vocale  
et travail corporel**

**Concert vendredi 22 août 2025**

**INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS :**  
[instantsclassiques@laposte.net](mailto:instantsclassiques@laposte.net)  
[www.ensembledodeka.com](http://www.ensembledodeka.com)

## LES FORMATRICES DU STAGE DE CHANT

### Cheffe de chœur :



**Dania EL ZEIN** est une soprano diplômée du CNSMD de Paris et de Lyon. Elle se perfectionne en Allemagne, en Belgique et au sein de la troupe Opera Fuoco. Lauréate de concours internationaux et demi-finaliste du concours Reine Elisabeth, elle se produit comme soliste dans le répertoire baroque, classique et contemporain en France et à l'étranger. Parmi ses derniers rôles, figurent Susanna dans le Nozze di Figaro de Mozart (Paris), Romilda dans Serse de Haendel (Chine), Ernestine dans Monsieur Choufleuri d'Offenbach (Monaco). Elle chante régulièrement de l'oratorio et affectionne la musique de chambre.

Dania a participé à plusieurs enregistrements dont une intégrale Beethoven chez Warner.

Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle enseigne à Paris, au CRD de Mâcon et dirige la chorale de Bourbon-Lancy.

### Pianiste accompagnatrice du chœur du festival



**Agnès GRAZIANO** est une pianiste diplômée du CNSMD de Lyon. Récompensée lors de plusieurs concours internationaux, elle se produit en récital dans toute la France en duo avec la chanteuse Dania El Zein (Duo Arya). Elle enseigne au Conservatoire de Mâcon et accompagne le Concours International de chant lyrique « les Symphonies d'Automne » depuis de nombreuses années.

## LES MUSICIENS DU FESTIVAL

Le stage de chant s'inscrit dans le cadre du Festival « Instants Classiques de Saône et Loire. » Lors du concert final, le chœur sera accompagné par les musiciens professionnels de l'Ensemble DodéKa, dirigés par le chef d'orchestre Juan David Molano.



**Anne-Claude MOQUET,**  
directrice artistique et violoncelle  
solo de l'Ensemble DodéKa



**Blandine PRUVOT,**  
violon solo de l'Ensemble DodéKa  
[www.ensembledodeka.com](http://www.ensembledodeka.com)



**Dania EL ZEIN,**  
soliste du Gloria de Vivaldi



**Naomi YAMAGUCHI,**  
soliste du Gloria de Vivaldi



**Juan David MOLANO,**  
pianiste concertiste, pédagogue  
et chef d'orchestre. il dirigera  
le Gloria de Vivaldi (lors du  
concert final)



**Anthony MONDON,**  
compositeur de la création  
pour cordes lors du concert final  
du 22 août