

Gueugnon

JSL La comédie musicale « Panique sur scène » a marqué les 90 ans de l'Harmonie et chorale

Samedi 6 décembre, un public nombreux a assisté au spectacle « Panique sur scène » donné à l'occasion des 90 ans d'Harmonie et chorale. L'écriture du scénario de Marie-Claire Rave, la mise en scène partagée et l'enthousiasme des participants ont réjoui le public. Retour sur l'événement.

Françoise Listrat (CLP) - 09 déc. 2025 à 18:40 - Temps de lecture : 2 min

Moment fort de la saison culturelle, le spectacle *Panique sur scène* a tenu ses promesses et a surpris agréablement le public dans sa mise en scène riche des collaborations de l'orchestre, de la chorale, d'un groupe de danseurs de So'Dance et de comédiens éclairés, samedi dernier au foyer municipal. Une voix off, des saynètes théâtrales jouées assuraient les transitions musicales valorisées par une belle conception de lumière et un son de qualité assuré par Léa Pierre et Clément Fonteniaud.



Réconciliation de Stella Cantaforte et de Charles Eston qui iront tous deux à Los Angeles représenté la France aux JO. Photo Françoise Listrat



De la folie, du burlesque, rien n'arrête Charles Eston, le percussionniste. Photo Françoise Listrat

« C'est un travail colossal que Marie-Claire a fait »

Côté interne, Fanfan Derrien, chanteuse et danseuse livre : « C'est un travail colossal que Marie-Claire a fait. Elle a donné à chacun son rôle et ses missions par écrit à deux reprises avec ajustements. J'ai rencontré des gens ouverts par l'enthousiasme dans ce projet en trait d'union avec différentes collaborations. Cette jovialité a permis de tisser du lien entre nous. Il y a des personnes que je ne connaissais pas dans l'orchestre. Ce spectacle peut être une ouverture vers d'autres créations. »

Côté public, Laura Carré s'exprime : « J'ai passé une excellente soirée. J'ai aimé le côté humoristique, rythmé, inattendu notamment le balayeur (interprété par un certain Daniel Margottat). J'ai adoré le blessé on l'a cru mort mais il réapparaît plus vif encore qu'avant. Les textes sont bien écrits. » En fin de spectacle une remarque échappée du public disait « Ce spectacle de qualité mériterait bien d'être rejoué ».